

Máster de Comunicación y Educación 2012

Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)

Estudio preparado para el curso de Indicadores y para Crea+ (www.creamas.org)

Estudio:
El Creando como agente de cambio



Yuliana Castro, Vanessa Perales, Josué Chávez, Mario Valencia, Natalia Caro, Daniel Bustos,
María Alejandra Hernández, Lourdes Latapí

Índice

1) Introducción e información clave	3
2) Objetivo del estudio	3
3) Contextualización	3
4) Hipótesis	4
5) Etapas de la investigación	4
6) Documentación	5
7) Conclusiones de las entrevistas	7
8) Conclusiones del benchmark	7
9) Indicadores	9
10) Instrumentos de evaluación	13
11) Conclusiones generales	20
12) Anexos	
12.1) Bibliografía	21
12.2) Entrevistas	45
12.3) Benchmark	72

Introducción e información clave:

Necesidad:

Crear indicadores y desarrollar un instrumento de evaluación que ayude a Crea+ a determinar qué competencias debe tener un Creando para ser considerado un agente de cambio.

¿Qué es Crea+?

Crea+ es una organización de jóvenes emprendedores que busca potenciar el desarrollo educativo de niños con oportunidades limitadas, inculcando valores, y generando habilidades y capacidades que los lleven a desarrollarse en la medida de su voluntad y no de su contexto social.

¿Qué es un Creando?

Se llama Creando a todo voluntario que forma parte de Crea+, ya sea de área organizacional o docente.

Objetivos institucionales de Crea+:

- 1) Formar mejores personas, inculcándoles valores, desarrollando sus competencias y habilidades.
- 2) Consolidar un voluntariado profesional, caracterizado por una gestión eficiente y una sólida cultura organizacional.
- 3) Despertar jóvenes agentes de cambio en el sector educación.

Objetivo del estudio:

Medir el desempeño del Creando a partir de la evaluación integral de su actuar como agente de cambio o transformación.

Este objetivo responde al objetivo institucional #3 de Crea+.

Contextualización:

Actualmente la denominación agente de cambio está siendo utilizada por varios voluntariados, empresas, instituciones y dependencias del estado, pero no existe un estudio que denote qué competencias debe tener un “agente de cambio”, más allá de las características que un líder debe tener.

La denominación “agente de cambio” se ha convertido en un término cliché. En el rubro empresarial se entiende que tener jóvenes agentes de cambio en la organización se ha logrado capturar verdaderamente al talento; en el rubro social, se habla de jóvenes que apuestan por utilizar su talento al servicio de un bien común y, en el plano político, denota

ciertas características que una persona debe tener para dirigir un país. En todos estos ámbitos se utiliza el término, pero no se sabe si todo aquel, al que se le denomina agente de cambio, posee ciertas competencias que debería tener y que este estudio pretende proponer.

Hipótesis:

Se parte de la idea de que **el Creando no debería ser denominado agente de cambio; sino agente transformador**, ya que; valga la redundancia; este transforma (innova, crea y se involucra) y contribuye en todo lo relacionado a la mejora educativa en su país. El Creando parte entonces de la idea que todo lo pasado no fue malo, sino que recoge todo aquello que es bueno y lo reinventa. No cambia, transforma.

Etapas de la investigación:

- 1) Definición de objetivo a investigar
- 2) Documentación y creación de contenidos para completar el cuadro Competencias:
 - Competencias como agente transformador del DOCENTE
 - Competencias como agente transformador del ACOMPAÑANTE
 - Competencias como AGENTE TRANSFORMADOR o AGENTE DE CAMBIO

Se propone que el Creando debe tener competencias como docente, acompañante y agente transformador o de cambio, ya que en su rol como tal cumple todas las funciones de estas denominaciones en distintos espacios o momentos.

- 3) Entrevistas:
 - Luis Miguel Starke, presidente ejecutivo de la organización.
 - Entrevista a Creandos clave: docentes y/o de áreas organizacionales (la selección de los entrevistados se realizó en función al tiempo que llevan en la organización)
- 4) Benchmark con otros voluntariados:
 - Sistema de voluntariado de la ONU
 - Greenpeace
 - Un techo para mi país
 - Empieza por Educar (España)
 - Otras instituciones y líderes involucrados en temas sociales
- 5) Recopilación de información y cruce del cuadro Competencias
- 6) Conversión de indicadores
- 7) Creación de instrumentos de evaluación
- 8) Conclusiones

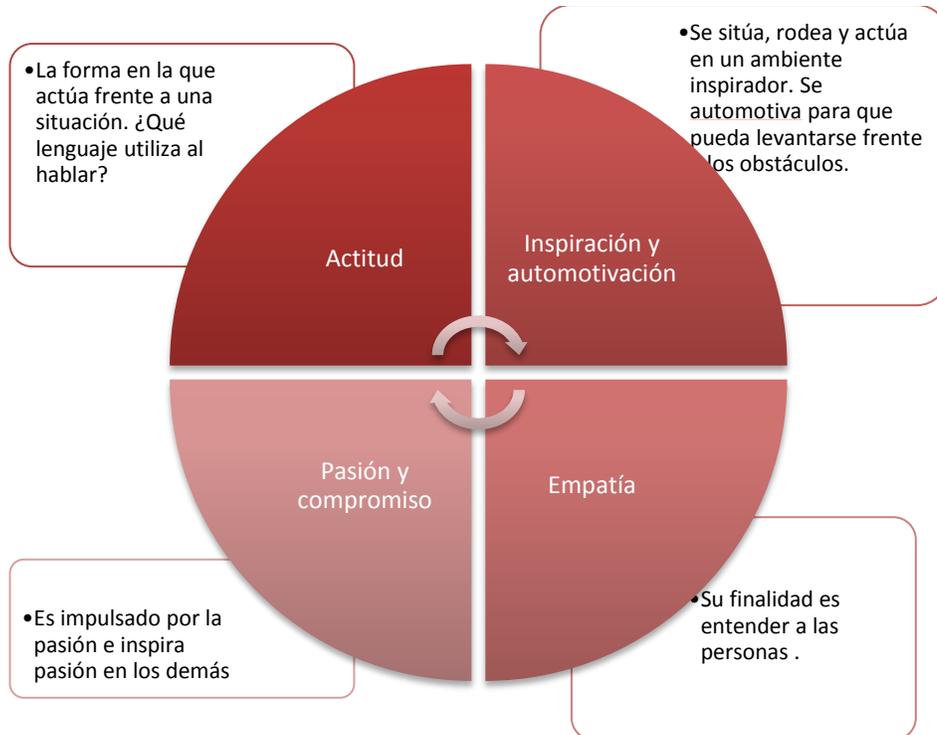
Documentación:

Competencias de los diferentes Creandos:

Competencias como agente transformador del DOCENTE:	<p>Antes de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Organiza la propia formación continua✓ Contextualiza su tarea como docente✓ Planea sesiones a partir de las necesidades de los alumnos <p>Durante la clase:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Genera espacios de aprendizaje que resulten significativos para los alumnos✓ Tiene una visión amplia del mundo preparándose para un trabajo cada vez más versátil. Es capaz de responder a las cambiantes necesidades de la sociedad.✓ Fomenta el trabajo en equipo✓ Gestiona la progresión de los aprendizajes✓ Promueve la diversidad y el respeto en el aula <p>Después de clase:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Da seguimiento al avance del alumno✓ Comparte resultados con padres de familia para la integración de los mismos al desarrollo educativo del alumno✓ Continúa con los procesos de mejora a través del feedback recibido <p>Reinicio del proceso</p>
Competencias como agente transformador del ACOMPAÑANTE:	<ul style="list-style-type: none">✓ Gestiona, canaliza las necesidades y potencializa las habilidades y destrezas.✓ Plantea la tarea de estar, observar, describir y socializar.
Acompañante cognitivo:	<ul style="list-style-type: none">✓ Implica un cambio en la concepción de maestro como modelo✓ Desarrolla actividades que fomenten el pensamiento crítico en los alumnos (aprendizaje colaborativo).✓ Ayuda a construir un modelo conceptual de los procesos necesarios para el cumplimiento de determinadas tareas.
Agente transformador:	<ul style="list-style-type: none">✓ Potencia las habilidades y destrezas de los estudiantes.✓ Actúa como eje facilitador de experiencias educativas.✓ Desarrolla nuevas estrategias pedagógicas para el proceso enseñanza-aprendizaje.✓ Refuerza la idea que el proceso de aprendizaje no sólo comprende un periodo específico, sino que se extiende a lo largo de toda la vida.

Competencias como AGENTE TRANSFORMADOR o AGENTE DE CAMBIO

Características:



Se hace las siguientes preguntas (en cada persona pasa en distintos momentos y a veces no se hace todas las preguntas):

- ¿Quién soy?
- ¿Cómo puedo alcanzarlo?
- ¿Qué quiero ser?
- ¿De dónde vengo?
- ¿Qué quiero ser?
- ¿Dónde estoy?
- ¿Cuáles son mis habilidades y limitaciones?

El Creando pasa por un proceso interno en la que se irá descubriendo a través del tiempo.

¿Cómo actúa?

- ✓ Se da cuenta del estado actual en el que vive
- ✓ Se interesa por lo que pasa a su alrededor
- ✓ Comparte conocimiento

- ✓ Descubre y potencia las habilidades de cada individuo

¿Cómo piensa?

- ✓ “Aprendo, escucho, vivo y transformo antiguos o nuevos conceptos en ideas locas que se traducen en realidades nuevas y mejores”.
- ✓ “Me equivoco, pero estoy listo para levantarme y volver a trabajar. No me detengo, me inspiro, inspiro a otros y soy feliz de ver aquello que he deseado para mi país. Entonces es que disfruto que el resto comparta esa felicidad conmigo”.

Ver Anexo 1 (resumen bibliográfico)

Conclusiones de las entrevistas:

- ✓ El Creando es visto como ejemplo a seguir por los niños.
- ✓ El agente de cambio es aquel que impacta en su sociedad (ya sea positiva o negativamente), pero de acuerdo a los valores que inculca Crea+ los Creandos asocian la definición a fines positivos.
- ✓ El Creando transforma y se transforma, la idea que ellos tienen cuando entran y la que van teniendo una vez que ya tienen un tiempo participando en Crea+.
- ✓ Distinguen al agente de cambio del líder en tanto el agente de cambio va más allá de conducir a un grupo de gente determinado a un fin específico, este refleja su accionar en el impacto que genera en otros.
- ✓ No ven diferencia entre agente transformador y agente de cambio.

Ver Anexo 2 (entrevistas realizadas a Creandos)

Conclusiones del benchmark:

Instituciones y personas claves analizadas y/o entrevistadas:

- Red de voluntarios de la ONU
- Greenpeace
- Un techo para mi país
- Empieza por educar (ExE)

Existen instituciones que dan respuesta inmediata a un problema específico, sin embargo existen otras que trabajan con un objetivo a largo plazo. Ambas cumplen su función en tanto cumplen los objetivos trazados.

Por ejemplo, la Red de voluntarios de la ONU trabaja bajo un modelo de estímulo – respuesta. En este mismo ámbito lo hace Un Techo para mi País, pero con miras a eliminar la pobreza. En el caso de Greenpeace y Empieza por Educar el trabajo es progresivo, ya que buscan la sensibilización social y la transformación del nivel educativo hacia un modelo de calidad y accesible para todos, respectivamente.

De las instituciones analizadas, la ONU, Greenpeace y Un techo para mi País no utilizan la palabra agente de cambio, sino voluntarios. Entiéndase voluntario como aquella persona que responde solidariamente a una necesidad, ya sea con su tiempo o su talento. En el caso de ExE la palabra agente de cambio está asociada al liderazgo, pero entendido como aquellos jóvenes al servicio de su comunidad, no como aquellos que están sobre los demás. El líder como sirviente y comprometido al desarrollo de sus alumnos. Según Javier Roglá, director general de ExE, “tú eres tan buen profesor en tanto tus alumnos se desarrollan”. Es su forma de medir la efectividad del programa.

En cuanto a su función, entre las características resaltantes de estas organizaciones se encuentran:

- ✓ Buen manejo y estrategia de sensibilización.
- ✓ Capacidad de respuesta inmediata. Están preparados para la emergencia.
- ✓ Búsqueda de la superación de necesidades reclamadas por la sociedad.
- ✓ Capacidad de movilización y convocatoria.

En cuanto al perfil de los voluntarios o participantes, se encuentran las siguientes características:

- ✓ Sensibilidad por lo que pasa a su alrededor
- ✓ Alta capacidad de gestión y organización
- ✓ Compromiso social
- ✓ Sentido de la posibilidad, es decir, son optimistas frente a los problemas. Buscan soluciones.
- ✓ Perseverancia

Indicadores:

	Transversales	Planeamiento	Conducción	Evaluación	Seguimiento
Actitudes	Tiene una visión amplia del mundo	Planifica actividades contextualizadas en diferentes campos de conocimiento.	Utiliza ejemplos aplicables a diversos ámbitos de conocimiento.	Problematiza situaciones para medir la comprensión de los estudiantes.	
	Se prepara para un trabajo cada vez más versátil. Es capaz de responder a las cambiantes necesidades de la sociedad. Adaptación al cambio.	Planifica actividades flexibles para poder ser modificadas en la conducción en caso de ser necesario.	Escucha opiniones y sugerencias de los estudiantes.		Modifica sus sesiones a partir de los resultados obtenidos en las evaluaciones.
		Modifica las siguientes sesiones para reforzar conceptos vistos anteriormente.	Modifica y adapta las actividades, en caso de ser necesario.		
	Se concibe como un ejemplo para los estudiantes.	Planifica sesiones aportando ejemplos de su propia experiencia.	Utiliza un lenguaje acorde a la edad de los educandos durante toda la sesión.	Elabora instrumentos de evaluación que retroalimenten su desempeño.	Retroalimenta a sus estudiantes motivándolos a la mejora continua.
			Acude puntualmente a la sesión.		
	Refuerza la idea de que el proceso de aprendizaje no sólo comprende un periodo específico, sino que se extiende a lo largo de toda la vida.		Utiliza ejemplos de cómo él ha recurrido a sus conocimientos a lo largo de su vida.		Registra el progreso de cada estudiante.
Se sitúa, rodea y actúa en un ambiente inspirador. Se	Planifica sesiones lúdicas.	Reconoce cuando se ha equivocado y se corrige.	Refuerza a mejorar a los estudiantes a partir de sus errores.	Analiza los errores de los estudiantes y retroalimenta con nuevos ejemplos.	

	automotiva para que pueda levantarse frente a los obstáculos.		Utiliza material didáctico e innovador en la conducción de las sesiones.		Mantiene una comunicación con sus pares respecto al proceso de los estudiantes.
			Muestra optimismo a lo largo de la sesión.		
	Realiza una autoevaluación constante.			Rescata opiniones de los estudiantes para mejorar sus sesiones.	Reconoce cuando un concepto no ha quedado claro y lo retoma con más ejemplos.
	Genera espacios para que el niño encuentre su pasión o vocación. (Educación personalizada)	Planifica actividades formando grupos con estudiantes que posean diferentes habilidades complementarias.	Identifica las habilidades de los estudiantes y las fomenta.	Diseña diferentes evaluaciones de acuerdo al desempeño de los estudiantes.	Retroalimenta a los estudiantes de manera individual, resaltando sus aciertos.
		Planifica actividades integrando los intereses del grupo e individuales.			
	Desarrolla su capacidad empática.	Organiza actividades de integración grupal.	Expresa expectativas positivas de cada estudiante, aún en situaciones de error.	Identifica cuándo el grupo está comprendiendo y cuándo tiene que regresar a algún concepto previo.	Mantiene buena relación con los estudiantes dentro y fuera del aula.
			Asume el rol de mediador cuando se presentan situaciones problemáticas entre los estudiantes.		
	Generar procesos de autoconocimiento	Planifica actividades que apunten al autoconocimiento de los alumnos.	Crea instancias para que los estudiantes expresen sus propias vivencias.		Retoma las vivencias expresadas por los estudiantes para incluirlas en sesiones siguientes.
Compromiso social	Planifica actividades tomando en cuenta el contexto social en el que viven los estudiantes.	Utiliza ejemplos de acuerdo al entorno social de los estudiantes.	Organiza trabajos grupales para la afianzar la colaboración entre los pares.	Registra la interacción y el comportamiento del grupo sesión a sesión.	

	Planifica actividades de trabajo individuales y grupales fuera del aula, destinadas a reforzar los contenidos y el sentido de comunidad.	Fomenta el apoyo entre los estudiantes.		
Perseverancia		Incentiva a los estudiantes a tener autocorrección.	Se preocupa de dar termino a un concepto antes de pasar al siguiente.	Incentiva a los alumnos a seguir esforzándose a pesar de los errores.
		Apoya y motiva la participación.	Retroalimenta a los estudiantes en sus participaciones.	
Refuerza el respeto a la diversidad en el aula	Planifica actividades que integren diferencias culturales y socioeconómicas.	Motiva a los alumnos a tener respeto hacia la diversidad de opiniones.	Fomenta debates entre los estudiantes para exponer con respeto los diferentes puntos de vista.	
Promueve el respeto en el aula		Incentiva a los alumnos a respetar el turno de la palabra de los demás		
		Incentiva a los alumnos a saludar al inicio de cada sesión		
		Incentiva a los alumnos a llegar puntualmente.		
		Incentiva a los alumnos a utilizar un lenguaje respetuoso con sus compañeros.		
		Incentiva a mantener el orden y la limpieza en el aula.		
		Incentiva a presentar sus trabajos de forma limpia.		
Genera la socialización		Motiva la participación de todos los estudiantes.	Retroalimenta la exposición de los estudiantes.	

		Motiva la exposición de un tema frente al grupo.		
		Enseña técnicas de comunicación verbal y no verbal.		

	Transversales	Planeamiento	Conducción	Evaluación	Seguimiento
Proceso	Se actualiza constantemente	Se informa constantemente sobre la asignatura o taller que tiene a cargo.	Utiliza ejemplos actualizados en sus contenidos. (noticias, artículos, descubrimientos, etc.)		
	Alta capacidad de gestión y organización	Planifica sus sesiones tomando en cuenta el tiempo, recursos, materiales y estudiantes.	Verifica que cuenta con el material didáctico antes de cada sesión.		Lleva el registro de cada una de las evaluaciones.
		Planifica actividades adicionales para utilizarlas en caso de ser necesario.	Verifica que los recursos funcionen correctamente antes de la sesión.		
		Planifica las tareas necesarias para el cumplimiento de los objetivos.		Diseña y aplica evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas.	Mantiene una comunicación constante con los padres de familia para comunicar el proceso de los estudiantes.

Instrumentos de evaluación:

A partir de los indicadores creados se han realizado tres fichas distintas para ser utilizadas en tres momentos: reclutamiento o selección de Creandos, desempeño de la clase y evaluación al finalizar el semestre.

Guía de observación #1: Reclutamiento

		Guía de Observación Selección de Creandos					
Datos generales:							
Nombre:		Edad:		Fecha de evaluación:			
Ocupación:							
Guía de Observación:							
<p>Indicaciones: A continuación se presentan una serie de indicadores que deberán ser evaluados en la entrevista de selección a los candidatos a formar parte de Crea+. Se sugiere que para esta primera entrevista se acuerde con el candidato que prepare una simulación de clase que dure de 5 a 10 minutos. El evaluador deberá indicar en la escala siguiente el nivel de desarrollo de las competencias observadas en el candidato, de acuerdo al desempeño del mismo. La escala se presenta del 1 al 4, siendo 1 el nivel mínimo y 4 el máximo.</p>							
Indicadores				1	2	3	4
Tiene una visión amplia del mundo							
Planifica actividades contextualizadas en diferentes campos de conocimiento y áreas geográficas							
Utiliza ejemplos aplicables a diversos ámbitos de conocimiento							
Problematiza situaciones para medir la comprensión de los estudiantes							
Se concibe como un ejemplo para los estudiantes							
Es puntual, cumple con los horarios que se le establecen previamente							
Planifica sesiones aportando ejemplos de su propia experiencia							
Utiliza un lenguaje acorde a la edad de los educandos durante toda la sesión							
Muestra habilidades de comunicación verbal y no verbal							
Se sitúa, rodea y actúa en un ambiente inspirador. Se automotiva para que pueda levantarse frente a los obstáculos							
Planifica sesiones lúdicas							
Muestra optimismo							
Compromiso social							

Planifica actividades tomando en cuenta el contexto social en el que viven los estudiantes				
Planifica actividades de trabajo individuales y grupales fuera del aula, destinadas a reforzar los contenidos y el sentido de comunidad				
Refuerza el respeto a la diversidad en el aula				
Planifica actividades que integren diferencias culturales y socioeconómicas				
Se actualiza constantemente				
Utiliza ejemplos actualizados en sus contenidos (noticias, artículos, descubrimientos, etc.)				
Observaciones adicionales:				
Firma evaluador:			Firma evaluado:	

Guía de observación #2: Desempeño de Creandos

		Guía de observación Desempeño de Creandos:			
Datos generales:					
Nombre:		Antigüedad:		Fecha de evaluación:	
Clase que imparte:					
Guía de Observación:					
<p>Indicaciones: A continuación se presentan una serie de indicadores que deberán ser evaluados en el aula, de acuerdo al desempeño del Creando frente al grupo, así como las evidencias de su planeación, registro de evaluaciones y seguimiento a sus estudiantes. El evaluador deberá marcar con una cruz sí/no dependiendo de si se observa o no el indicador que se muestra.</p>					
Indicadores				SI	NO
Planeación					
Planifica las tareas necesarias para el cumplimiento de los objetivos					
Planifica sus sesiones tomando en cuenta el tiempo, recursos, materiales y estudiantes					
Planifica actividades flexibles para poder ser modificadas en la conducción en caso de ser necesario					
Planifica sesiones lúdicas					
Planifica actividades adicionales para utilizarlas en caso de ser necesario					
Planifica sesiones aportando ejemplos de su propia experiencia					
Planifica actividades contextualizadas en diferentes campos de conocimiento y áreas geográficas					
Planifica actividades de trabajo individuales y grupales fuera del aula, destinadas a reforzar los contenidos y el sentido de comunidad					
Planifica actividades tomando en cuenta el contexto social en el que viven los estudiantes					
Planifica actividades que integren diferencias culturales y socioeconómicas					
Planifica actividades formando grupos con estudiantes que posean diferentes habilidades complementarias					
Planifica actividades integrando los intereses del grupo e individuales					
Planifica actividades que apunten al autoconocimiento de los alumnos					
Conducción					
Acude puntualmente a la sesión					
Incentiva a los estudiantes a saludar al inicio de cada sesión					

Incentiva a los estudiantes a llegar puntualmente		
Verifica que cuenta con el material didáctico antes de cada sesión		
Verifica que los recursos funcionen correctamente antes de la sesión		
Utiliza material didáctico e innovador en la conducción de las sesiones		
Organiza actividades de integración grupal		
Modifica y adapta las actividades, en caso de ser necesario		
Identifica las habilidades de los estudiantes y las fomenta		
Organiza trabajos grupales para afianzar la colaboración entre los pares		
Utiliza ejemplos de cómo él ha recurrido a sus conocimientos a lo largo de su vida		
Utiliza ejemplos aplicables a diversos ámbitos de conocimiento		
Utiliza ejemplos de acuerdo al entorno social de los estudiantes		
Utiliza ejemplos actualizados en sus contenidos (noticias, artículos, descubrimientos, etc.)		
Incentiva a los alumnos a respetar el turno de la palabra de los demás		
Incentiva a presentar sus trabajos de forma limpia		
Apoya y motiva la participación de todos los estudiantes		
Escucha opiniones y sugerencias de los estudiantes		
Crea instancias para que los estudiantes expresen sus propias vivencias		
Motiva a los alumnos a tener respeto hacia la diversidad de opiniones		
Fomenta debates entre los estudiantes para exponer con respeto los diferentes puntos de vista		
Motiva la exposición de un tema frente al grupo		
Retroalimenta a los estudiantes en sus participaciones		
Enseña técnicas de comunicación verbal y no verbal		
Reconoce cuando un concepto no ha quedado claro y lo retoma con más ejemplos		
Identifica cuándo el grupo está comprendiendo y cuándo tiene que regresar a algún concepto previo		
Se preocupa de dar término a un concepto antes de pasar al siguiente		
Refuerza a mejorar a los estudiantes a partir de sus errores		
Reconoce cuando se ha equivocado y se corrige		
Asume el rol de mediador cuando se presentan situaciones problemáticas entre los estudiantes.		
Evaluación		
Diseña y aplica evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas		
Problematiza situaciones para medir la comprensión de los estudiantes		
Elabora instrumentos de evaluación que retroalimenten su propio desempeño como Creando		
Diseña diferentes evaluaciones de acuerdo al desempeño de los estudiantes		
Retroalimenta a sus estudiantes motivándolos a la mejora continua.		

Analiza los errores de los estudiantes y retroalimenta con nuevos ejemplos		
Rescata opiniones de los estudiantes para mejorar sus sesiones		
Expresa expectativas positivas de cada estudiante, aún en situaciones de error		
Incentiva a los estudiantes a tener autocorrección		
Seguimiento		
Incentiva a los alumnos a seguir esforzándose a pesar de los errores		
Lleva el registro de cada una de las evaluaciones		
Registra el progreso de cada estudiante		
Registra la interacción y el comportamiento del grupo sesión a sesión		
Retroalimenta a los estudiantes de manera individual, resaltando sus aciertos		
Retoma las vivencias expresadas por los estudiantes para incluirlas en sesiones siguientes		
Modifica las siguientes sesiones para reforzar conceptos vistos anteriormente		
Modifica sus sesiones a partir de los resultados obtenidos en las evaluaciones		
Mantiene una comunicación con sus pares (otros Creandos) respecto al proceso de los estudiantes		
Mantiene una comunicación constante con los padres de familia para comunicar el proceso de los estudiantes		
Transversales en todo el proceso		
Mantiene buena relación con los estudiantes dentro y fuera del aula		
Utiliza un lenguaje acorde a la edad de los estudiantes dentro y fuera del aula		
Incentiva a los estudiantes a utilizar un lenguaje respetuoso con sus compañeros		
Se dirige a los alumnos de manera respetuosa dentro y fuera del aula		
Tiene apertura al diálogo con los estudiantes dentro y fuera del aula		
Tiene apertura al diálogo con sus pares dentro y fuera del aula		
Fomenta el diálogo y la cooperación entre los estudiantes dentro y fuera del aula		
Se informa constantemente sobre actualizaciones de la asignatura o taller que tiene a cargo		
Muestra optimismo dentro y fuera del aula		
Incentiva a mantener el orden y la limpieza en todas las áreas de la escuela		

Guía de observación #3: Evaluación final de los Creandos



Guía de observación Evaluación final de Creandos:



Datos generales:

Nombre:		Antigüedad:		Fecha de evaluación:	
Clase que imparte:					

Guía de Observación:

Indicaciones: A continuación se presentan una serie de indicadores que deberán ser evaluados al finalizar cada ciclo escolar para medir el desempeño de los Creandos. El evaluador deberá marcar con una cruz sí/no dependiendo del desempeño del Creando a lo largo del proceso. Se sugiere que este instrumento también se aplique como autoevaluación de los propios Creandos.

Indicadores	SI	NO
Planeación		
Planificó las tareas necesarias para el cumplimiento de los objetivos		
Planificó sus sesiones tomando en cuenta el tiempo, recursos, materiales y estudiantes		
Planificó sesiones lúdicas		
Planificó actividades contextualizadas en diferentes campos de conocimiento y áreas geográficas		
Planificó actividades que integren diferencias culturales y socioeconómicas		
Planificó actividades de trabajo individuales y grupales fuera del aula, destinadas a reforzar los contenidos y el sentido de comunidad		
Planificó actividades que apuntaran al autoconocimiento de los alumnos		
Planificó actividades adicionales para utilizarlas en caso de ser necesario		
Conducción		
Verificó que contaba con el material didáctico antes de cada sesión		
Utilizó material didáctico e innovador en la conducción de las sesiones		
Utilizó ejemplos aplicables a diversos ámbitos de conocimiento		
Utilizó ejemplos de cómo él ha recurrido a sus conocimientos a lo largo de su vida		
Utilizó ejemplos actualizados en sus contenidos. (noticias, artículos, descubrimientos, etc.)		
Motivó a los alumnos a tener respeto hacia la diversidad de opiniones		
Motivó la participación de todos los estudiantes		
Retroalimentó a los estudiantes en sus participaciones		
Se preocupó de dar término a un concepto antes de pasar al siguiente		

Reconoció cuando se equivocó y se corrigió		
Identificó cuándo el grupo comprendía y cuándo tenía que regresar a algún concepto previo		
Evaluación		
Diseñó y aplicó evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas		
Problematizó situaciones para medir la comprensión de los estudiantes		
Diseñó diferentes evaluaciones de acuerdo al desempeño de los estudiantes		
Elaboró instrumentos de evaluación para retroalimentar su propio desempeño como Creando		
Seguimiento		
Retroalimentó a los estudiantes de manera individual, resaltando sus aciertos		
Llevó el registro de cada una de las evaluaciones		
Registró el progreso de cada estudiante		
Registró la interacción y el comportamiento del grupo sesión a sesión		
Mantuvo una comunicación con sus pares respecto al proceso de los estudiantes		
Mantuvo una comunicación constante con los padres de familia para comunicar el proceso de los estudiantes		
Transversales en todo el proceso		
Mantuvo buena relación con los estudiantes dentro y fuera del aula		
Se dirigió a los alumnos de manera respetuosa dentro y fuera del aula		
Tuvo apertura al diálogo con los estudiantes dentro y fuera del aula		
Tuvo apertura al diálogo con sus pares dentro y fuera del aula		
Fomentó el diálogo y la cooperación entre los estudiantes dentro y fuera del aula		
Mostró optimismo dentro y fuera del aula		
Incentivó a mantener el orden y la limpieza en todas las áreas de la escuela		
Se informó constantemente sobre la asignatura o taller que tiene a cargo		

Conclusión general:

Todo elemento subjetivo se puede evaluar si es traducido en indicadores que midan acciones o actitudes observables o no observables. Para este efecto se debe tener en cuenta un contexto y tiempo determinado.

ANEXO 1

Bibliografía

Anexo 1: Bibliografía

Competencias del Creando como docente

Concepto	Definición	Autor	Fuente	Link
Organizar y animar situaciones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer, a través de una disciplina determinada los contenidos que hay que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje. ✓ Trabajar a partir de las representaciones de los alumnos. ✓ Trabajar a partir de los errores y los obstáculos en el aprendizaje. ✓ Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas. ✓ Implicar a los alumnos en actividades de investigación, en proyectos de conocimiento. 	Philippe Perrenoud	Philippe Perrenoud. Col. Biblioteca de aula, 196. Ed. Graó. Barcelona, 2007 (5ª edición)	http://www.sep.lidermind.com/9.10_Competiciones/Portafolios_de_evidencias_files/Resumen%2010%20competencias.pdf
“Gestionar la progresión de los aprendizajes”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concebir y hacer frente a situaciones-problema ajustadas al nivel y a las posibilidades de los alumnos. ✓ Adquirir una visión transversal de los objetivos de la enseñanza. ✓ Establecer vínculos con las teorías que sostienen las actividades de aprendizaje. ✓ Observar y evaluar a los alumnos en situaciones de aprendizaje, según un enfoque formativo. ✓ Establecer controles periódicos de competencias y tomar decisiones de progresión. 	Philippe Perrenoud	Philippe Perrenoud. Col. Biblioteca de aula, 196. Ed. Graó. Barcelona, 2007 (5ª edición)	http://www.sep.lidermind.com/9.10_Competiciones/Portafolios_de_evidencias_files/Resumen%2010%20competencias.pdf
Elaborar y hacer evolucionar los dispositivos de	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hacer frente a la heterogeneidad en el mismo grupo-clase. ✓ Compartimentar, extender la 	Philippe Perrenoud	Philippe Perrenoud. Col. Biblioteca de aula, 196. Ed. Graó. Barcelona, 2007 (5ª edición)	http://www.sep.lidermind.com/9.10_Competiciones/Portafolios_de_evidencias_files/Resumen%2010%20competencias.pdf

diferenciación	<p>gestión de la clase a un espacio más amplio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Practicar un apoyo integrado, trabajar con los alumnos con grandes dificultades. ✓ Desarrollar la cooperación entre alumnos y ciertas formas simples de enseñanza mutua. 			%2010%20competencias.pdf
Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomentar el deseo de aprender, explicitar su relación con el conocimiento, el sentido del trabajo escolar, y desarrollar la capacidad de autoevaluación del alumnado. ✓ Instituir y hacer funcionar un consejo de alumnos (consejo de clase o de centro) y negociar con ellos varios tipos de reglas y de acuerdos. ✓ Ofrecer actividades de formación opcionales, "a la carta". ✓ Favorecer la definición de un proyecto personal del alumno. 	Philippe Perrenoud	Philippe Perrenoud. Col. Biblioteca de aula, 196. Ed. Graó. Barcelona, 2007 (5ª edición)	http://www.sep.lidermind.com/9.10_Competiciones/Portafolios_de_evidencias_files/Resumen%2010%20competencias.pdf
Trabajar en equipo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar un proyecto de equipo, de representaciones comunes. ✓ Impulsar un grupo de trabajo, dirigir reuniones. ✓ Formar y renovar el equipo pedagógico ✓ Afrontar y analizar conjuntamente situaciones complejas, prácticas y problemas profesionales. ✓ Hacer frente a crisis o conflictos entre personas. 	Philippe Perrenoud	Philippe Perrenoud. Col. Biblioteca de aula, 196. Ed. Graó. Barcelona, 2007 (5ª edición)	http://www.sep.lidermind.com/9.10_Competiciones/Portafolios_de_evidencias_files/Resumen%2010%20competencias.pdf
Participar en la gestión	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar , negociar un proyecto 	Philippe	Philippe Perrenoud. Col.	http://www.sep.lidermind.com/9.10_Competiciones/Portafolios_de_evidencias_files/Resumen%2010%20competencias.pdf

de la escuela	<p>institucional</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Administrar los recursos del centro. ✓ Coordinar, fomentar una escuela con todos los componentes (extraescolares, del barrio, asociaciones de padres, profesores de lengua y cultura de origen). ✓ Organizar y hacer evolucionar, en el mismo centro, la participación de los alumnos. 	Perrenoud	Biblioteca de aula, 196. Ed. Graó. Barcelona, 2007 (5ª edición)	ncias/Portafolios de evidencias files/Resumen %2010%20competencias.pdf
Informar e implicar a los padres	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Favorecer reuniones informativas y de debate. ✓ Dirigir las reuniones. ✓ Implicar a los padres en la valoración de la construcción de los conocimientos. 	Philippe Perrenoud	Philippe Perrenoud. Col. Biblioteca de aula, 196. Ed. Graó. Barcelona, 2007 (5ª edición)	http://www.sep.lidermind.com/9.10_Competencias/Portafolios de evidencias files/Resumen %2010%20competencias.pdf
Utilizar las nuevas tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar los programas de edición de textos. ✓ Explotar los potenciales didácticos de programas en relación con los objetivos de los dominios de enseñanza. ✓ Comunicarse a distancia a través de la telemática. ✓ Utilizar los instrumentos multimedia en la enseñanza. 	Philippe Perrenoud	Philippe Perrenoud. Col. Biblioteca de aula, 196. Ed. Graó. Barcelona, 2007 (5ª edición)	http://www.sep.lidermind.com/9.10_Competencias/Portafolios de evidencias files/Resumen %2010%20competencias.pdf
Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prevenir la violencia en la escuela o en la ciudad. ✓ Luchar contra los prejuicios y las discriminaciones sexuales, étnicas y sociales. ✓ Participar en la creación de reglas de vida común referentes a las reglas de la disciplina en el centro, 	Philippe Perrenoud	Philippe Perrenoud. Col. Biblioteca de aula, 196. Ed. Graó. Barcelona, 2007 (5ª edición)	http://www.sep.lidermind.com/9.10_Competencias/Portafolios de evidencias files/Resumen %2010%20competencias.pdf

	<p>las sanciones, la apreciación de la conducta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizar la relación pedagógica, la autoridad, la comunicación en clase. ✓ Desarrollar el sentido de la responsabilidad, la solidaridad, el sentimiento de justicia. 			
Organizar la propia formación continua	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saber explicitar las propias prácticas. ✓ Establecer un control de competencias y un programa personal de formación continua propios. ✓ Negociar un proyecto de formación común con los compañeros (equipo, escuela, red). ✓ Implicarse en las tareas a nivel general de la enseñanza o del sistema educativo. ✓ Aceptar y participar en la formación de los compañeros. 	Philippe Perrenoud	Philippe Perrenoud. Col. Biblioteca de aula, 196. Ed. Graó. Barcelona, 2007 (5ª edición)	http://www.sep.lidermind.com/9.10_Competiciones/Portafolios_de_evidencias_files/Resumen%2010%20competencias.pdf
Aquel que imparte conocimientos de la mejor manera posible (la más comprensible)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente o profesor es la persona que imparte conocimientos enmarcados en una determinada ciencia o arte. Sin embargo, el maestro es aquel al que se le reconoce una habilidad extraordinaria en la materia que instruye. De esta forma, un docente puede no ser un maestro (y viceversa). Por lo tanto, sus habilidades consisten en enseñar de la mejor forma posible a quien asume el rol de educando, más allá de la edad o condición que éste 	s/d	Blog: Definición. De.	http://definicion.de/docente/

	posea.			
Quien toma decisiones constantes para asegurar estrategias de aprendizaje y evaluación	✓ Teachers are required to make many decisions as they plan for instruction, implement teaching strategies, and evaluate the outcomes of their planning and strategies	Kevin Ryan, James M. Cooper	RYAN Kevin and M.COOPER James. Those Who Can, Teach. 12ª edición. 2010, 2007 Wadsworth Cengage Learning,	http://books.google.es/books?id=rqmdR6Xrgg8C&hl=es&source=gbs_book_similarbooks
Es el que conoce los contenidos y aplicaciones en que pueden derivarse.	✓ A teacher should have an intimate knowledge of the subject matter being taught, including both, the instructional content and the discipline from it which derives.	Kevin Ryan, James M. Cooper	RYAN Kevin and M.COOPER James. Those Who Can, Teach. 12ª edición. 2010, 2007 Wadsworth Cengage Learning,	http://books.google.es/books?id=rqmdR6Xrgg8C&hl=es&source=gbs_book_similarbooks
Crea vías de comunicación para que el aprendizaje se logre gracias a que está al tanto de sus estudiantes (y de la manera en que ellos comprenden).	✓ Effective teachers demonstrate a repertoire of teaching skills that enable them to meet the differing needs of their students. Research has identified a number of these skills in, to name a few areas, classroom management, effective questioning and planning techniques.	Kevin Ryan, James M. Cooper	RYAN Kevin and M.COOPER James. Those Who Can, Teach. 12ª edición. 2010, 2007 Wadsworth Cengage Learning,	http://books.google.es/books?id=rqmdR6Xrgg8C&hl=es&source=gbs_book_similarbooks
El rol del docente es importante para el desarrollo humano del alumno tanto como para el desarrollo de las metas de la nación.	✓ Throughout history, many great thinkers have acknowledge how crucial the work of the teacher is to the fulfillment of personal and national goals.	Kevin Ryan, James M. Cooper	RYAN Kevin and M.COOPER James. Those Who Can, Teach. 12ª edición. 2010, 2007 Wadsworth Cengage Learning,	http://books.google.es/books?id=rqmdR6Xrgg8C&hl=es&source=gbs_book_similarbooks
Innovar y ser permeable a los requerimientos de la sociedad actual.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Preparar para un trabajo cada vez más versátil, capaz de responder a las cambiantes necesidades, mediante las destrezas básicas necesarias. ✓ Entender la realidad que a uno le toca vivir y entenderse uno mismo, 	Ricardo Fernández Muñoz	El perfil del profesorado del siglo XXI. Organización y gestión educativa: Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación (OGE). Año 2003, Vol. 11, Número 1	http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/cursos/competenciaprofesionales.pdf

	<p>cambiar al aprendizaje de cómo vivir en una sociedad tecnificada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender el impacto de la ciencia y la tecnología en todos los aspectos de la sociedad, que requiere, además de las disciplinas tradicionales, un punto de vista más global: educación para la responsabilidad ambiental y para el desarrollo armonioso de las relaciones intra e inter sociedades (educación para el mundo). ✓ Tener una actitud crítica, constructiva y positiva hacia las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC), ya que forman parte de nuestro tejido social y cultural. ✓ Seleccionar, utilizar, diseñar y producir materiales didácticos con NTIC que promuevan la adquisición de aprendizajes significativos (multimedia, páginas web...) y que conviertan el aula en un laboratorio desde el que fomentar el protagonismo y la responsabilidad en los alumnos. ✓ Promover en los alumnos el uso de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de información y vehículo de expresión de sus creaciones. ✓ Integrar las NTIC en la planificación y el desarrollo del currículum como recurso didáctico mediador en el 			
--	---	--	--	--

	desarrollo de las capacidades del alumno, fomentando hábitos de indagación, observación, reflexión y autoevaluación que permitan profundizar en el conocimiento y aprender a aprender.			
Educación para el ocio	Educación para un uso constructivo del tiempo de ocio y al mismo tiempo que la educación se vaya convirtiendo en una actividad placentera.	Ricardo Fernández Muñoz	El perfil del profesorado del siglo XXI. Organización y gestión educativa: Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación (OGE). Año 2003, Vol. 11, Número 1	http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/cursos/competenciaprofesionales.pdf
Motivar el análisis crítico y el autodesarrollo.	Desarrollar el análisis crítico de tal manera que seamos capaces de entender conceptos y desarrollarnos por nosotros mismos: favorecer la creatividad, las destrezas físicas y sociales, y en particular las comunicativas y organizativas.	Ricardo Fernández Muñoz	El perfil del profesorado del siglo XXI. Organización y gestión educativa: Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación (OGE). Año 2003, Vol. 11, Número 1	http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/cursos/competenciaprofesionales.pdf
Asesorar en el uso de recursos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ “Buscar y preparar recursos y materiales didácticos (diseñar y gestionar los recursos).” ✓ Proporcionar información y gestionar el desarrollo de las clases manteniendo el orden (informar a los alumnos de las fuentes de información, los objetivos, contenidos, metodología y evaluación de la asignatura que han sido previamente contrastados...) 	Ricardo Fernández Muñoz	El perfil del profesorado del siglo XXI. Organización y gestión educativa: Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación (OGE). Año 2003, Vol. 11, Número 1	http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/cursos/competenciaprofesionales.pdf
Fomentar la participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hacer participar a los estudiantes (incentivar la presentación pública de algunos de los trabajos que realicen...) ✓ Realizar trabajos con los alumnos 	Ricardo Fernández Muñoz	El perfil del profesorado del siglo XXI. Organización y gestión educativa: Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación (OGE). Año 2003,	http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/cursos/competenciaprofesionales.pdf

	(implicarse en la realización de trabajos colaborativos con los estudiantes)		Vol. 11, Número 1	
--	--	--	-------------------	--

Competencias del Creando como agente transformador

Concepto	Definición	Autor	Fuente	Link
Agente de cambio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Un Agente de cambio es quien tiene el valor de asumir un riesgo. ✓ Un Agente de cambio es quien tiene el valor de abrirse a nuevas ideas. ✓ Un Agente de cambio es quien está insatisfecho con la realidad actual. ✓ Un Agente de cambio es quien asume la responsabilidad donde otros crean excusas. ✓ Un Agente de cambio es quien logra ver las posibilidades en una situación donde otros ven las limitaciones. ✓ Un Agente de cambio es quien puede crear en otros la capacidad de soñar ✓ Un Agente de cambio es quien inspira a otros con la visión de lo que pueden aportar. ✓ Un Agente de cambio es quien con su alma llega a la de otros. ✓ Un Agente de cambio es quien logra la integración de mente, cuerpo y alma. 	<p>“John Calvin Maxwell (born 1947) Maxwell is an internationally recognized leadership expert, speaker, and author who has sold over 19 million books.[citation needed] His organizations have trained more than five million leaders worldwide. He is the founder of INJOY, Maximum Impact, ISS and EQUIP, an international</p>	<p>19/02/2008 John Calvin Maxwell (La traducción del blog es muy probable que saliera de este libro. Tengo que confirmar. “The 21 Irrefutable Laws of Leadership and The 21 Indispensable Qualities of a Leader: Becoming the Person Others Will Want to Follow”.</p>	<p>http://blogagentedecambio.blogspot.com/</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Un Agente de cambio es quien posee el poder de uno hecho muchos y de muchos hecho uno. ✓ Un Agente de cambio es quien se interesa en los demás y con ello desarrolla las ideas, la energía y capacidad e otros. ✓ Un Agente de cambio es quien es quien tiene el deseo de sobresalir. ✓ Un Agente de cambio es quien posee la habilidad de dejar el ego en aras de lo que es mejor para todos. ✓ Un Agente de cambio es quien posee mucha valentía. ✓ Un Agente de cambio es quien posee una mente y alma abiertas. ✓ Un Agente de cambio es quien logra ver sus sueños hechos verdad. 	<p>leadership development organization working to help leaders.[4] EQUIP is involved with leaders from more than 80 nations. Its mission is "to see effective Christian leaders fulfill the Great Commission in every nation."</p>		
<p>Agente de cambio</p>	<p>Un agente de cambio vive en el futuro, no el presente. Independientemente de lo que está pasando hoy en día, un agente de cambio tiene una visión de lo que podría o debería ser y lo usa como el sentido de sus acciones. Hasta cierto punto, un agente de cambio no está satisfecho con lo que ven a su alrededor, en favor de una mejor visión del futuro. Sin esta visión de futuro, el agente de cambio pueden perder su camino.</p>	<p>"Autor: Dennis Stevenson Company: MediServe Role:IT Manager, Development/S oftware Engineering</p>	<p>Fuente: Toolbox.com Join a community of 2.2 Million IT professionals who collaborate together.</p>	<p>http://it.toolbox.com/blogs/original-thinking/what-is-a-change-agent-23764 (Link original)</p>

		Focus: Technology (software)		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Un agente de cambio es impulsado por la pasión, e inspira pasión en los demás. El cambio es un trabajo duro. Se necesita mucha energía. No hay que subestimar esto. Me gusta pensar en la cantidad de energía que se necesita para hervir el agua. De agua de 212 grados a 212 grados de vapor tiene mucha más energía que la calefacción de agua de 211 grados a 212 grados. En mi experiencia, sin pasión, es realmente muy difícil reunir suficiente energía para el asalto de la fortaleza de un status quo que de otra manera parece llevarse el día. ✓ Un agente de cambio tiene una gran capacidad de auto-motivación. Habrá muchos días donde todo el mundo alrededor no entiende y no ofrecerá apoyos. El agente de cambio tiene que 	Manuel Gross Osse (Quilpué, Chile).	Difundir la creatividad y la innovación para la gestión de organizaciones sociales, emprendimientos y Pymes.	http://manuelgross.bligoo.com/content/view/1355911/Que-es-un-agente-de-cambio.html

	<p>encontrarlo dentro de sí mismo, tiene que levantarse todos los días y venir al trabajo corriendo el riesgo de ser incomprendido y poco valorado, sabiendo que la validación real puede ser mucho en el futuro y puede ser reclamada por otra persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Un agente de cambio debe entender a la gente. Al final del día, el cambio es sobre las personas. Si cambia todo, menos las personas, entonces dudo que seas un agente de cambio efectivo. Cambio realmente “Pega” cuando la gente lo adopta. Por lo tanto, el cambio es parte de ventas, parte asesoramiento y parte estímulo. Todo se trata de personas. 			
Roles que adopta el agente de cambio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dentro de los roles, los iniciadores son aquellos que expresan de manera explícita las necesidades que se emprendan acciones para introducir un cambio y hagan el intento de interesar al entorno en la pertenencia de tal cambio. ✓ Los creadores y planificadores por su parte, son personas dedicadas a concebir y articular los diferentes componentes de la iniciativa de cambio de un plan de acción. ✓ Los ejecutores, son personas que en la práctica habrán de ponerse en marcha los detalles de un plan de acción previamente elaborado. En suma son quienes actuarán 	<p>Autor: Ing. Carlos Mora Vanegas El Dr. Mora es Ingeniero - Administrador, Profesor Titular en el Área de estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo (Venezuela) Tema: Gestión del cambio Fecha: 22-01-2008</p>	<p>GestioPolis.com es una fuente de información organizada y abierta en la que los hispanoparlantes interesados en aprender sobre gestión empresarial encuentran recursos valiosos para potenciar sus conocimientos. Tu participación ayuda a construirla día a día.</p>	<p>http://www.gestiopolis.com/administracion-estrategia/agentes-de-cambio-y-responsables-de-su-gestion.htm</p>

	<p>sobre el entorno para hacerlo cambiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los evaluadores son aquellas personas que han recibido el encargo y toman la iniciativa de evaluar en qué medida fue implantado el cambio, si esté alcanzó sus objetivos y si mejoró o no la situación. ✓ El agente de cambio puede rotarse de lo anteriormente expuesto. 			
Atributos de la Actitud emprendedora	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque (metas claras. Cuál es nuestro norte en el rol que tenemos en la sociedad. Qué estrella nos inspira. El enfoque es el arte de ver lo que es invisible para los demás) ✓ Energía (le da movimiento a nuestros proyectos). ✓ Empeño/perseverancia: no rendirnos. Tenemos que ser perseverantes y luchar a pesar de que tengamos obstáculos en el camino. ✓ Equipo: La gente que sobresale se sabe rodear, identifica con quién se complementa para lograr sus sueños. Identificar cuándo eres el líder y cuándo eres el seguidor. ✓ Elasticidad: Romper paradigmas. Incentivar ideas locas. Romper la rutina. Ser creativos. ¿Cómo puedo hacer algo nuevo para agregar valor a lo que estoy haciendo? ✓ Entrega: Hacer las cosas bien con ética, con principios y virtudes. 	<p>“Felipe Gomez Arbeláez Administrador de Empresas de la Universidad de Los Andés de Bogotá, con un MBA del IMD en Lausanne, Suiza. A lo largo de su carrera ha sido un emprendedor. En 1995 fundó Ink. la empresa colombiana pionera en Multimedia, Interactividad e Internet, logrando llevarla a ser una de las primeras y más exitosas</p>	<p>TEDx Bogota- Felipe Gomez Arbeláez – Actitud E Fecha: 05/11/2010</p>	<p>http://www.youtube.com/watch?v=KWLD1vbAhOY</p>

	<p>Buscar la perfección. Si me exigen 10 voy por 15. Disfrutar lo que hacemos cada día. El amor es la verdadera fuente de la felicidad y si le ponemos amor vamos a lograr cosas grandes.</p> <p>Actitud E: Actitud Emprendedora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dejar una huella en nuestro camino • Actitud es la semilla que todo lo bueno o malo que tenemos florezca • La actitud es contagiosa. Por ende necesitamos actitud constructiva, positiva, los que vemos el vaso medio lleno y no medio vacío. <p>Emprendedor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estuvo mal utilizado el término porque solo se asociaba esta palabra con empresa. No hay que crear una empresa para ser emprendedor, se puede emprender en cada espacio de nuestra vida y cómo actuamos frente a la sociedad. <p>Actitud + emprendimiento: Podemos cambiar el mundo</p>	<p>empresas de consultoría en nuevas tecnologías con oficinas en 7 países de América Latina. En el año 2003, Felipe asumió el cargo de Presidente Fundador y Miembro de la Junta Directiva de Farmacity Colombia y en la actualidad se desempeña como presidente de Compass Group Colombia, empresa líder a nivel mundial en servicios de alimentación y de soporte. Ha sido nombrado dos veces como Delegado Sobresaliente al World Summit of Young Entrepreneurs</p>		
--	---	--	--	--

		<p>en Paris en 1998 y en Nueva York en el año 2000, evento organizado por Naciones Unidas y el Instituto de Liderazgo de Harvard. Ha dado conferencias sobre emprendimient o y aplicaciones de nuevas tecnologías en empresas, en universidades como Stanford, Darden School of Business, CESA y Universidad de Los Andes y en eventos internacionales en Nueva York, Los Angeles, Miami, México, Argentina, Centro América, Austria y Colombia. “</p>		
--	--	--	--	--

<p>Cualidades de un voluntario</p>	<p>Tiene tal importancia la persona y la personalidad del que ayuda – del voluntario que se propone ayudar a otras personas – que lo primero que tiene que hacer el voluntario que quiera aprender a ayudar con eficacia es estudiarse a sí mismo. Debe hacer una estimación de sí mismo valorándose en lo que realmente es en ese momento con objetividad y realismo, sin vanidad. Para proponerse metas de mejora personal, para crecer como persona, para ser mejores en beneficio de los demás, para poder ayudarles mejor.</p> <p>1-. Intencionalidad Querer ayudar con decidido propósito, con entrega, dedicación y disponibilidad. Interés auténtico por la persona a quien se quiere ayudar</p> <p>2-.Ser digno de fe Merecer que se deposite fe, confianza y crédito en el, por su valía como persona</p> <p>3-. Depositar fe y confianza En las posibilidades reales del otro, en sus deseos de mejorar, en su voluntad de aprender y de trabajar bien.</p> <p>4-. Saber querer Actitud de acogida abierta sin prejuicios, afectuosa en sus debidos limites. Expresividad capacidad de comunicación personal con estilo propio y naturalidad</p>	<p>Aurora: Bernal Editorial: Aires, 2002. España</p>	<p>El voluntariado, educación para la participación social</p>	<p>http://www.unav.es/educacion/etica/cv/</p>
------------------------------------	---	--	--	--

	<p>5-. Capacidad empática La empatía consiste, fundamentalmente en captar de un modo intuitivo el mundo de los sentimientos y modos de pensar del otro, de su modo de afrontar la vida, ser capaz de ver al otro como ese otro se ve a sí mismo y de ver cómo el otro ve y siente sus problemas. Saber escuchar.</p> <p>6-. Respeto Al modo de ser del otro, a su temperamento a su personalidad</p> <p>7-. Seguro en sus acciones Sólido, enérgico cuando sea necesario, sin complejos ni “sensiblerías” y al mismo tiempo flexible, sin rigidez mental. Firme, templado, no titubeante, claro, sin ambigüedades, sin dramatizar sin dar excesiva importancia a lo que no lo tiene</p> <p>8-. Optimista / Realista Alegre, con sentido del humor, capaz de animar al otro a pesar de las dificultades, haciendo ver el lado positivo y al mismo tiempo realista y objetivo, capaz de captar la realidad tal como es.</p> <p>9-. Ejemplo de lucha por un mejor ser Sin presentarse nunca como ejemplo de perfección, sino como alguien que lucha con sus limitaciones, que es lo que debe hacer aquel a quien se ayuda. p124 a la 127.</p>			
Consideraciones a tener en cuenta para ser un agente de cambio	<p>Conciencia de uno mismo ¿Quién soy? ¿Cómo puedo alcanzarlo?</p>			

	<p>¿De dónde vengo? ¿Qué quiero ser? ¿Dónde estoy? ¿Cuáles son mis habilidades y limitaciones?</p> <p>Factores de socialización Sistema educativo Familia Grupo social Medios de comunicación Sociedad / Cultura / Creencias</p> <p>¿Cómo son los agentes de cambio? Personas seguras de sí mismas Con cultura general Empáticas Con criterio Optimistas Con capacidad de análisis Creativas Preparadas para el manejo de habilidades específicas Productivas Críticas Con habilidades de socialización Con conciencia del otro Resolutivas (cierran ideas) Buen humor Respeto por sí misma y por lo demás</p>			
<p>Características de un líder y diagnóstico (Si bien este está enfocado a la empresa, se puede aplicar perfectamente para el caso en ciertos</p>	<p>✓ El directivo debe dejar de ser gestor en el sentido tradicional y comenzar a actuar más como influidores y facilitadores capaces de orientar, tolerar, demostrar interés y prestar una sensible</p>	<p>José Manuel Casado - 2009. Socio director de Accenture, responsable del área de Talent</p>	<p>El líder del tercer milenio</p>	<p>S/D</p>

puntos)	<p>atención a las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tienen que tener más en cuenta el alma y el sentimiento que la mente o la razón. ✓ Gestión habilidades soft ✓ Cambio de mentalidad: incentivo relacionado no a resultados en ventas, sino al comportamiento. Ejm. evaluación 360. ✓ Gestor vs líder. El gestor mantiene, reproduce, conserva y responde con soluciones viejas a problemas nuevos. El líder es capaz de transformar y crear contextos organizacionales retadores y atractivos. <p>Diagnóstico: La causa de la ausencia de líderes es el sistema educacional, ya que actualmente proporciona una formación uniforme y memorística en lugar de promover la iniciativa individual y la creatividad de la gente.</p> <p>El modelo educacional lo que crea es más de lo mismo, gestores con gran capacidad de análisis que repiten, conservan y mantienen lo que existe, pero no líderes que inspiran, crean y transforman.</p> <p>Definición: El liderazgo es un proceso dinámico y complejo de influencia para alcanzar objetivos mediante una eficaz combinación de recursos y personas en una situación concreta.</p>	& Organization Performance		
---------	--	----------------------------	--	--

	<p>Conclusión: Liderazgo = atributos + resultados. Se debe sembrar semillas de ilusión, motivación y actitudes positivas.</p> <p>Sugerencias: Reemplazar una organización por funciones por una organización por procesos. No crear departamentos específicos con muchas áreas y múltiples barreras para la colaboración y la comunicación. La organización por procesos es gestionada por una sola fuerza que se integra de otras partes, aunque todos contribuyen al mismo objetivo.</p> <p>Grupos de trabajo vs equipos de trabajo. Los grupos de trabajo responden a una estructura piramidal. Hay una actitud disciplinada hacia las normas y los procedimientos.</p> <p>Los equipos de trabajo se organiza en base a procesos y resultados. Intercambia información. El esfuerzo en base a un afán colectivo. Mayor autonomía y margen de maniobra. Puertas abiertas a la creatividad y no se encasillan en tareas marciales y rutinarias.</p> <p>Fundamental: Es el conocimiento, actitud y voluntad de las personas. Concienciar a la empresa sobre la importancia del capital emocional y del conocimiento. El trabajador (en este caso el</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Creando) como el más importante de sus clientes (en este caso su eje principal para seguir trabajando).</p> <p>Es importante gestionar el compromiso y cultiva la confianza.</p> <p>Relaciones: El negocio (en este caso el fin de Crea+) y la gestión del conocimiento.</p> <p>Los resultados del negocio (en este caso los resultados de las evaluaciones) y la gestión del capital emocional.</p> <p>El papel del directivo pasa de estructurar tareas a modelar comportamientos. Sumantra Ghoshal de la London Business School. El verdadero valor de un líder reside en su actitud, comportamiento y forma de se. Inteligencia emocional (Daniel Goleman). Llegar a gestionar comportamientos es al final la gran prueba de fuego que debe superar un líder.</p>			
<p>Conocimientos directivos en orden de importancia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aptitudes para la comunicación (94%) ✓ Toma de decisiones (89%). Consensuada en base a una estrategia. ✓ Habilidad para forjar relaciones (77%). Networking. ✓ Sensibilidad cultural (73%). Se adapta la idiosincracia de cada lugar y aún más la aprovecha para mejorar su producto o servicio. 	<p>José Manuel Casado - 2009. Socio director de Accenture, responsable del área de Talent & Organization Performance</p>	<p>El líder del tercer milenio</p>	<p>S/D</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resolución de conflictos (58%) ✓ Superación de la ambigüedad (57%) ✓ Conocimientos técnicos (53%) 			
Modelo de desempeño humano	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencias (involucra conocimiento a lo largo de su vida, experiencia tanto vital como profesional y habilidades ya sean adquiridas o innatas) ✓ Motivación: Interno, personal. La aporta el individuo, depende prácticamente de él mismo. ✓ Contexto: el líder genera el ambiente para que las personas actúen de la forma más espontánea, positiva y rentable para toda la organización. 	José Manuel Casado - 2009. Socio director de Accenture, responsable del área de Talent & Organization Performance	El líder del tercer milenio	S/D

Competencias del Creando como acompañante

Concepto	Definición	Autor	Fuente	Link
Estar cerca y apoyar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acompañar es una palabra que evoca la sensación de estar cerca, con un propósito y una misión específica y especial de: apoyar, gestionar y canalizar las necesidades y dificultades del acompañado/a, además de potencializar sus habilidades y destrezas. ✓ Plantea la tarea de estar, observar, describir, socializar y gerenciar procesos para el desarrollo de la práctica del acompañado/a. 	Rosa Divina Oviedo	<p>“MANUAL DE PROCEDIMIENTO PARA EL ACOMPAÑAMIENTO Y SEGUIMIENTO EN LOS CENTROS EDUCATIVOS</p> <p>Elaborado por: Rosa Divina Oviedo</p> <p>Santo Domingo R. D.</p> <p>Enero, 2004 “</p>	http://www.educando.edu.do/sitios/site_basica/res/Documentos/manualdeacompanamientoyseguimientoenero05.pdf
Facilitador de experiencias educativas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El acompañamiento y seguimiento se convierten en un eje facilitador de experiencias educativas recuperadas creativamente y con mayor impacto en el desarrollo personal y profesional. 	García Romero, Dignora	Reflexiones sobre pedagogía del seguimiento a la práctica educativa (2001)	http://www.educando.edu.do/sitios/site_basica/res/Documentos/manualdeacompanamientoyseguimientoenero05.pdf
Acompañante Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El acompañante cognitivo debe, desarrollar una batería de actividades destinadas a hacer explícitos los comportamientos implícitos de los expertos, de manera tal que el alumno pueda observarlos, compararlos con sus propios modos de pensar, para luego, poco a poco, ponerlos en práctica con la ayuda del maestro y de los otros alumnos. 	Juan Carlos Tedesco	Revista Iberoamericana de la Educación. Número 55 Enero-Abril. Los desafíos de la educación básica en el siglo XXI	http://www.rieoei.org/rie55a01.htm

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La modelización del docente consistiría, de acuerdo a este enfoque, en poner de manifiesto la forma en que un experto desarrolla su actividad, de manera tal que los alumnos puedan observar y construir un modelo conceptual de los procesos necesarios para cumplir con una determinada tarea. Se trata, en consecuencia, de exteriorizar aquello que habitualmente es tácito e implícito. ✓ El concepto de acompañante cognitivo permite apreciar los cambios en el papel del maestro o del profesor como modelo. En el esquema clásico de análisis de la profesión docente, el perfil «ideal» del docente era definido a partir de rasgos de personalidad ajenos a la práctica cotidiana de la enseñanza. En este nuevo enfoque, en cambio, el docente puede desempeñar el papel de modelo desde el punto de vista del propio proceso de aprendizaje. Poner de manifiesto la forma en que un experto desarrolla su actividad, de manera tal que los alumnos puedan observar y construir un modelo conceptual de los procesos necesarios para cumplir con una determinada tarea. Se trata, en consecuencia, de exteriorizar aquello que habitualmente es tácito e implícito 			
--	---	--	--	--

ANEXO 2

Entrevistas a Creandos

Nombre: Andree Ferro

Edad: 27 años

Ocupación: Abogado

Duración en Crea +: 5 meses

Antes de la sesión	<p>Antes de iniciar no tuvo ninguna capacitación debido a que se integró al programa pocos días antes de su inicio. Antes realizaba un proyecto de labor social, sin embargo no tenía tanto alcance, por lo que Crea+ le parece el proyecto ideal para cumplir con la finalidad de apoyar y aportar algo a la sociedad.</p> <p>Lo que más le gusta de Crea+ es la organización, así como el compromiso que percibe de la gente que se encuentra involucrada en el programa.</p> <p>Valores: Ha aprendido a llevar una estructura en las clases, a cumplir con los tiempos que se establecen y a evaluar los resultados tanto de él como de los alumnos. Además, al dar clases de matemáticas ha recordado cosas que no tenía tan presentes como cuando iba a la escuela. Considera que el ayudar a los niños es un apoyo al crecimiento de su país. Sabe que él es un modelo a seguir por parte de los chicos, ya que es un referente de un adulto, por lo que asume este aspecto como una responsabilidad seria al contribuir al desarrollo del niño. Cree que un Creando debe ser coherente, participativo y mostrar compromiso con el proyecto y con los niños.</p> <p>Agente de cambio: Ayudar a que las personas amplíen sus horizontes, que tengan otra visión de la vida y del mundo que los rodea. Ayudar a que crean en sus sueños y quieran alcanzarlos.</p> <p>La diferencia que nota en agente de cambio y transformador está que un profesor debe actuar como transformador y el agente de cambio abarca un panorama más amplio que le da empuje.</p> <p>Planificación de la sesión: Se organiza con la pareja que corresponda, ven cuáles son los objetivos de cada sesión, los contenidos anteriores y a partir de ahí crean ejercicios y material. Los recursos que más utilizan son el papelógrafo y el pizarrón.</p>
Durante la sesión	<p>Retos: mantener a los alumnos concentrados, motivarlos e interesarlos por los contenidos de las sesiones sin presionarlos y generarles aversión a las matemáticas.</p> <p>Competencias: Elocuente: que puedan entenderle sin problema alguno (comunicación) Coherente: que no se contradiga, que apoye y dé el ejemplo.</p>

	<p>Motivador: llevar la clase con buen ánimo, motivando la participación individual y colectiva. Lúdico: animar situaciones de aprendizaje creativas que mantengan el interés de los alumnos. Valores a fomentar en los alumnos: Respeto a sí mismo y a los compañeros, compromiso, trabajo en equipo y compañerismo.</p> <p>Secuencia de la sesión: llega antes, los 10 primeros minutos comentan algo que esté pasando en el entorno de los chicos y revisan lo que se vió la sesión anterior, después comienza la sesión, al terminar da un reforzamiento y realiza la evaluación. Material didáctico que utiliza: Papelógrafo, pizarra, ejemplificadores que tenga en el aula, cartulinas, cajas y origami.</p> <p>Motivación: Estimula la participación con preguntas de los temas, desde simples a complejas, espera a que todos respondan y la individual, pasa a los chicos al pizarrón, o pide que den ellos las soluciones a los problemas.</p>
Después de la sesión	Seguimiento: dentro del aula realiza preguntas antes de iniciar cada tema, además ve los resultados de las evaluaciones y refuerza aquello que considera que hace falta.

Nombre: Ana Lucía Cueva Alba

Edad: 28 años

Ocupación: Veterinaria

Duración en Crea +: 2 años

Antes de la sesión	<p>Quería hacer un voluntariado con gente mayor, quería hacer algo por alguien y una amiga publicó un video pidiendo dinero para el proyecto, no quiso dar dinero sino participar con el proyecto.</p> <p>Le dieron una capacitación, reforzaron el tema de valores y cómo trabajar con los niños, material didáctico, 2 años como docente y el último año trabaja con los voluntarios y las áreas.</p> <p>Valores: Responsabilidad y compromiso. Con el proyecto y con los niños. Planear las sesiones. Lo más importante que debe tener un Creando es creer que el proyecto es de él, es decir, no verlo como algo ajeno a ellos, sino como su proyecto, hacerlo parte de su vida y de sí mismo.</p> <p>Agente de cambio: Todo aquel que no se conforma con escuchar las quejas y quiere hacer algo para solucionarlo. Agente transformador también es un agente de cambio.</p> <p>Planificación de la sesión: Varía dependiendo de la dupla que le toque. Desde la introducción, juegos, materiales, tiempos, repartición de tareas. Qué valor se reforzarán en la sesión.</p>
Durante la sesión	<p>Retos: Un chico en particular que era muy rebelde, que no quería hacer nada, lo pusieron a cargo del salón, ya participaba, mejoró sus notas, le dieron diploma de comportamiento. (Entregarle una función principal)</p> <p>Competencias: Creativo, entusiasta, perseverante, logro por objetivos, tolerancia a la frustración, paciencia.</p> <p>Secuencia de la sesión: Media hora antes, preparar el material didáctico, introduce el tema con chistes, moviéndose y haciendo que ellos se muevan. Explica el tema,</p>

	<p>les da hoja de ejercicios individuales y en equipo, refuerza lo aprendido y examen. En el desayuno comentan algo sobre los valores, refuerzan algún tema que quiera que ellos mejoren y cierre.</p> <p>Figuras de colores, juegos, pizarra.</p> <p>Motivación: Dinámicas, canciones, los materiales son los que hacen la diferencia para ella, con eso mantiene la atención del grupo, les hace competencias para que en equipos resuelvan problemas. Cuadros de seguimiento.</p>
<p>Después de la sesión</p>	<p>Seguimiento: Además de los exámenes al final de cada sesión, los temas que ven se relacionan entre sí, por lo que el reforzamiento se da de manera natural.</p>

Nombre: Juan Carlos Zurita Scheelje

Edad: 25 años

Ocupación: Comunicador

Duración en Crea +: 1año y medio

Antes de la sesión	<p>Objetivo del taller: Enseñarles a que sean más desenvueltos, que pierdan el miedo escénico cuando van a hacer una presentación.</p> <p>“La educación es el instrumento que ayuda a la gente a salir adelante”</p> <p>Expectativas: Conocer, entrar en contacto con los niños. Pensó que le costaría identificar a los niños y tener una relación buena con ellos porque sufre de rinitis pigmentosa (casi no ve).</p> <p>Primera vez que forma parte de un voluntariado, pero ya ha tenido alguna interacción con niños a través de su participación en la iglesia.</p> <p>Retos: Manejar el contenido de las clases de matemáticas.</p> <p>Valores esperados en un Creando: Tener espíritu de servir, ponerte a disposición de los niños y de la educación del país. Tener espíritu de enseñar porque se enseña con el ejemplo.</p> <p>Agente de cambio: Creando como modelo a seguir. “Con tu comportamiento puedes estimular a los niños a que se esfuercen por conseguir sus objetivos, a aprender, a ser mejores personas cada día”. “Tus acciones te describen como persona”.</p> <p>Una transformación involucra un proceso más complejo. Le parece correcto utilizar el término agente de cambio, no ve diferencia con agente transformador. <i>“Lo más importante no es el término, sino identificar quién verdaderamente es un agente de cambio”</i></p> <p>La labor de un Creando no es solo dar la clase, sino percatarse de los problemas que tienen los niños, por ejemplo su conducta. Dedicarle un tiempo de la clase a ese problema. Los niños valoran no solo el hecho de darle la clase, sino de conversar o interesarse de los problemas que a ellos les afectan.</p> <p>Ser comunicador en el campo de la educación le ha ayudado en elaborar un mensaje para poder llegar al corazón y a la mente del público al que se está dirigiendo. La educación se sirve mucho de herramientas de comunicación para hacer las clases más eficientes.</p>
---------------------------	--

	<p>Planificación de la sesión: Coordinación con la dupla. Crean materiales gráficos para entender de forma más pragmática el contenido de la clase, material visual. De la parte teórica se encarga más él y de la gráfica o lúdica, la dupla.</p>
<p>Durante la sesión</p>	<p>Competencias esperadas en un Creando:</p> <p>“Ponerse en los zapatos del otro”. Pensar en estrategias enfocadas a un niño. Tener algún estudio académico para que te dé herramientas necesarias.</p> <p>Competencias logradas a través de la participación en Crea+: “Cada niño es un mundo y no puedes tratarlos a todos por igual”. Se tiene que explorar estrategias particulares para cada alumno. “Soy una persona más involucrada con las necesidades de los demás. Creo que un voluntariado te ayuda a formar ese sentimiento altruista que se necesita”.</p> <p>Secuencia de la sesión: Utilizan papelógrafos, dibujos, ejercicios en la pizarra de manera individual o grupal. Crea+ les da los objetivos y los temas que hay que desarrollar en cada clase. Además les sugiere qué materiales utilizar. Los estimula a trabajar con elementos que utilizan en su vida cotidiana. Son innovadores. Al final utilizan el boleto de salida, que es una evaluación para ver qué tanto han aprendido sesión a sesión. Con este primer acercamiento cada Creando utiliza estrategias particulares para lograr el aprendizaje de los niños. Por ejemplo, él utiliza mucho sus habilidades comunicativas.</p> <p>Dinámica del sábado: Los Creandos llegan 8:40 a.m. al colegio, hacen coordinaciones previas con la dupla y 9:40 cada Creando ya está en el salón. Las clases inician a las 10:00 a.m. Inició con 22 niños y terminó con 13 en la clase. Hubo deserción.</p> <p>Motivación: Conversa con los niños antes del inicio de la clase y les pregunta: ¿Cómo estás? ¿Cómo te ha ido en la semana? Antes de iniciar la clase da informes generales si en caso hubieran y felicita a los niños que tuvieron mejores notas en el boleto de salida anterior. También conversa con aquellos que no lograron el objetivo esperado y se les motiva para que lo logren.</p>
<p>Después de la sesión</p>	<p>Seguimiento: No hay seguimiento durante la semana. El indicador es el boleto de salida. Conversan con ellos para que entiendan que lo importante no son las altas notas, sino que en realidad hayan entendido la clase. Superar que</p>

	ellos puedan hablar y decir “no sé”. El vínculo de amigos entre Creando y niño se generó muy rápido. Se queda en Crea+ porque ama a sus niños.
--	--

Opinión:

- Muy entusiasmado a la hora de contar su experiencia en Crea+.
- Refleja una relación cercana con el proyecto. Utiliza mucho la palabra “mis niños y mis niñas”.
- Ha desarrollado el espíritu de servicio que tenía durante su permanencia en Crea+.
- La interacción entre Creandos y los niños lo han ayudado a mirar el mundo de una manera distinta.
- Incluso ha sentido que ha crecido aún más cuando los niños le pidieron que les enseñe nuevamente el siguiente ciclo.

Nombre: Jorge Paredes

Edad: 25 años

Ocupación: Ingeniero de Sistemas de Información/Analista de Análisis Estratégico-Banca

Duración en Crea +: 1 año y 6 meses

Antes de la sesión	<p>El Creando no había tenido antes ningún tipo de capacitación en pedagogía, sin embargo desde siempre le ha llamado la atención enseñar, lo cual ha hecho a manera de hobby, dando clases particulares de matemáticas.</p> <p>Así mismo, el Creando manifiesta que participar de Crea+, además de ayudar a la sociedad le ha servido a él para ser más comunicativo y expresarse mejor.</p> <p>Valores: Pro-activo, es decir adelantarse, hacer más de lo que se te pide. Responsable, cumplir con lo que se te encarga.</p> <p>Agente de cambio: En realidad son palabras muy semejantes cuya descripción también se vinculan pero creo que Agente de Cambio es aquella persona que genera y implementa el cambio en algún aspecto sin esperar en recibir algo a cambio; en cambio el agente transformador, sería aquella persona que si espera algo a cambio por la acción que está realizando como dinero y/o beneficios.</p> <p>Planificación de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none">- Repaso por parte del Creando de los temas a tratar (refrescar conceptos y teorías).- Identificación de los objetivos de la clase.- Diseño de la clase en base a ejemplos prácticos y cercanos a los alumnos.- Búsqueda de materiales concretos que complementen los ejemplos anteriores (revistas, objetos con forma geométrica, etc.).- Elaboración de ejercicios y/o evaluaciones (preguntas teóricas y de aplicación en la vida cotidiana).
---------------------------	--

<p>Durante la sesión</p>	<p>Retos: Mantener la atención de los alumnos. Se trata de una edad muy difícil (14 a 17 años) por lo tanto es indispensable motivarlos y mantenerlos entretenidos al mismo tiempo que van aprendiendo. El Creando realiza preguntas constantes a los alumnos, así como ejemplos y ejercicios prácticos, además de crear vínculos de amistad (el Creando como un amigo).</p> <p>Competencias:</p> <p><u>Ameno:</u> Importante para mantener la atención de los chicos y que se sientan atraídos y comprometidos con las clases.</p> <p><u>Didáctico:</u> Utilización de diversas estrategias para que el alumno pueda entender mejor la materia. Sobre todo para que entienda que lo aprendido le servirá en la vida diaria. Uso de ejemplos prácticos y relacionados con la vida diaria. Empleo de materiales concretos y cercanos a los alumnos (revistas, figuras, objetos, etc.).</p> <p><u>Motivador:</u> Incentivar a los alumnos, hacerles ver que pueden lograr muchas cosas si se lo proponen. Ayudar a que se den cuenta de sus capacidades, de lo que realmente pueden hacer. El Creando dio un ejemplo de un niño que siempre salía mal en todas las pruebas. Él identificó este problema y como eran dos en el salón, decidió quedarse solo con el niño dándole una atención personalizada. Él descubrió que el niño tenía vergüenza de decir lo que sabía, ya sea de forma oral o en un examen. Luego de un tiempo en el que lo motivó constantemente a que se expresara y de lo que realmente era capaz, el niño en la actualidad es el mejor alumno del salón, obteniendo muy altas calificaciones.</p> <p><u>Respetuoso:</u> Es necesario mostrarse de manera respetuosa con los alumnos, sobre todo por que el Creando es tomado como ejemplo o modelo a seguir por los alumnos.</p> <p>Valores a fomentar en los alumnos: Respeto, solidaridad, trabajo en equipo y pensamiento crítico.</p> <p>Secuencia de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Teoría: Realización de la clase teórica, pero siempre realizando preguntas a los alumnos para involucrarlos en el proceso de aprendizaje y mantener su atención constantemente. - Ejemplificación: Uso de material didáctico o ejemplos de la vida cotidiana. - Ejercicios: Pruebas (teóricas y prácticas) - Explicación: el Creando comparte con los alumnos los objetivos de la clase, es decir se les dice porque están aprendiendo esos temas y cómo les van a servir en su vida diaria.
---------------------------------	---

Después de la sesión	<p>Seguimiento: Es muy difícil llevar a cabo seguimiento a los niños. Igualmente tener contacto con los padres de familia.</p> <p>Una forma de hacerlo, es que el Creando al crear vínculos de amistad con los alumnos, escoge a uno y le pregunta cómo van sus compañeros en las clases (si es que asisten juntos a la misma escuela).</p> <p>Otra opción es en las mismas clases a través de los ejercicios y exámenes semanales.</p>
----------------------	--

Nombre: Rodrigo Sánchez

Edad: 27

Ocupación: Estudiante de Psicología - docente en Crea+

Duración en Crea +: 5 meses

Antes de la sesión	<p>Ingresó porque consideraba que a través de Crea+ podría ayudar de alguna forma al progreso de la sociedad.</p> <p>Sobre la labor de Crea+: “Es cierto, ellos aprenden sobre matemática y se divierten en los talleres y aprenden nuevas cosas, pero creo, siempre he creído que cuando tenemos a alguien como ejemplo, que nos ha demostrado qué es bueno y qué es malo, nosotros seguimos ese ejemplo, no porque estemos obligados a seguir leyes que nos empujan a comportarnos de alguna manera, sino porque siempre hemos visto que así es como se debe comportar uno. Algunos de estos chicos tienen ejemplos no tan buenos en casa, pero lo que hace Crea+ es dar el espacio para que estos chicos tengan otros modelos, gente que estudia, que trabaja, que ayuda, que está interesada en su país, que son respetuosos, etc., entonces les estamos diciendo a los alumnos que hay otras maneras de ser y que ellos pueden ser así también.”</p> <p>Valores de un Creando: Gente que no tenga una moral laxa.</p> <p>Competencias de un Creando: Dominar el tema que van a enseñar (comprenderlo y saber explicarlo). Espontáneo. Tolerante. Empatía con los alumnos. Alguien que tenga mucho tacto, no puedes ser un payaso en clase todo el tiempo ni puedes ser demasiado rígido.</p> <p>Valores que fomenta un Creando: Él se pregunta ¿Qué es para los alumnos ser feliz? ¿Cómo van a lograrlo? No cuentan con un nivel de abstracción lo suficientemente desarrollado como para ver las repercusiones de sus decisiones. Esto se refleja en su dificultad para resolver problemas matemáticos tanto como para tomar buenas decisiones en la vida. El Creando debe fomentar que ellos se pregunten ¿qué quieren para su futuro y cómo planean lograrlo?</p> <p>Agente de cambio: “no sé si yo sea un agente de cambio ¿Que esté 2 horas a la semana con un chico cuyo papá es alcohólico y cruel con él realmente significa algo? Trato de hacer lo mejor posible, pero no sé si sea suficiente.” “¿El Creando está preparado para esto?”</p> <p>Planificación de la sesión: Al inicio se organizaba con su dupla para planificar las clases antes del día del dictado, sin embargo, por motivos de tiempo, la planificación se realiza tiempo antes del inicio de la clase (45 minutos o 30 minutos antes). Ha notado que siempre resulta mejor la clase cuando ha habido una planificación previa.</p>
Durante la sesión	<p>Secuencia de la sesión: Es tedioso el inicio de la clase por la cantidad de registros que hay que llenar. Se pierde tiempo. Una clase usual: 1ero.- Dictado de la clase. A los chicos les gusta mucho salir a jugar o hacer un descanso. 2do.- Presentación de ejemplos. 3.- Resolución de ejercicios</p>

	<p>en la pizarra del salón.</p> <p>Retos: La disciplina vs. la falta de capacitación como docente para poder manejar comportamientos así en los alumnos. Falta de atención, los alumnos tienen poca capacidad para prestar atención durante un tiempo determinado, es decir, se distraen fácilmente.</p> <p>Materiales y herramientas: Papelógrafos, ejemplos concretos para que los niños puedan unir lo que aprenden con temas de la vida diaria.</p> <p>¿Cómo motiva a los alumnos?: Organizar trabajos en grupo motiva mucho a los chicos. En algunas ocasiones ha regalado stickers a modo de premio porque ha visto que les interesa mucho.</p>
<p>Después de la sesión</p>	<p>Opinión sobre su experiencia: He aprendido sobre lo dura que puede ser la realidad para unas personas. He podido ser más paciente, a sentir aprecio por chicos que nunca antes había conocido.</p> <p>Seguimiento: “Me gustaría que Crea+ implementara más cosas, por ejemplo un servicio de atención social. Muchos chicos tienen problemas graves”. Siente que su labor se restringe al dictado de las clases, pero que el verdadero universo del alumno está fuera del salón.</p>

Nombre: María Gracia Berrantes

Edad: 26

Ocupación: Administradora - docente en Crea+ y forma parte del equipo de Finanzas y Fundraising de Crea+

Duración en Crea+: un año

Antes de la sesión	<p>Ingresa a Crea+ porque tiene la necesidad de ayudar a los demás de hacer algo por alguien.</p> <p>Sobre Crea+: “Para mí Crea + es una lección de vida, Crea+ me ha dado mucho como persona, a mi me han dado una lección de vida estos niños.”</p> <p>Valores: Amistad, optimismo y perseverancia</p> <p>Agente de cambio: Es alguien que le demuestra a la otra persona que ella puede lograr lo que realmente quiere con su esfuerzo</p> <p>Planificación de la sesión: Te daban una hoja de ruta y tenías la introducción, presentación, el desarrollo, trabajos grupales pero tu tenías que poner tu imaginación y ver cómo lo hacías. Mi dupla y yo nos reuníamos una vez a la semana, previamente ya habíamos revisado el libro para ver lo que se hacía y buscábamos en internet o en el mismo libro y hacíamos las actividades. En la presentación damos un margen de 5 minutos para hacer un resumen de la clase anterior y ver más o menos lo que aprendieron.</p> <p>Valores que fomenta un Creando Respeto por sí mismo, Solidaridad. Un niño no se debe acostumbrar a que le den las cosas sino que les den las herramientas para que ellos hagan las cosas.</p>
Durante la sesión	<p>Retos: El mayor reto es que a veces sentía que involucraba mucho mis sentimientos con los niños, hay cosas en las que tú no te puedes meter, lo que interesa es que ellos vean a Crea+ como un lugar para relajarse para sentirse bien no como un problema más.</p> <p>Materiales y herramientas: Por ejemplo llevábamos esferas, cubos, juegos para armar, material de colores, cartulinas de colores, representamos las figuras en la pizarra o con cartulinas, fichas... centímetros, reglas en las clases de las medidas. En la capacitación siempre nos dicen que seamos creativos, pero los</p>

	<p>niños te motivan, no solo soy yo. Ves a los chicos llegando con mochilas con cosas para su clase hay gente que se va disfrazada... mi dupla y yo nos hemos quedado un viernes hasta la una dos de la mañana preparando la clases porque queríamos que tengan todas las herramientas para que ellos realmente entiendan y les guste.</p> <p>Secuencia de la sesión: Introducción, presentación, el desarrollo, trabajos grupales, evaluación.</p> <p>Motivación: Realizaban actividades grupales, juegos, concursos</p> <p>¿De qué manera te aseguras que los conceptos vistos en clase han sido adquiridos por los alumnos? Todos los alumnos pasaban al pizarrón, si algún niño tenía dudas le pedíamos algún otro niño que le explicara. Aparte de eso, a veces juntábamos a niños que no sabían con niños que sí sabían y con el boleto de salida que eran 3 preguntas que te permitía ver el avance de los niños</p>
<p>Después de la sesión</p>	<p>Seguimiento: Nosotros directamente no tenemos contacto con los padres ni con el profesor, pero hay un área “gestión de colegios” con la que te puedes comunicar, por ejemplo a finales de semestre tú le escribes una carta a la profesora del grado diciéndole los logros que han tenido, describiendo un poco las cosas que mejoraron en los niños, como para que la profesora también vea lo que se ha logrado en la clase.</p> <p>Algún consejo que le darías a un Creando que recién inicia: No juzgues a los niños, ese niño travieso que te desobedece, que no te hace caso es porque tiene un problema interno y lo que necesita es un abrazo, que lo mires a los ojos y le digas: ¿qué pasa? estoy contigo... ese seria mi consejo no juzgarlo, ni decir por que no me hace caso..., no amargarte por eso. Ese niño necesita amor es lo que pasa, esa es la forma de reclamar del niño. Otro es que agarres siempre a los niños como amigo, decirles que tú eres su amiga, hablarles de tú a tú, para mí no existe el profesor alumno, sino Mariagracia, Ivan, Mariagracia, Gabriela,etc... y no negarles afecto.</p> <p>¿Por qué crees que los jóvenes deben involucrarse en algún tipo de voluntariado? Porque uno no puede ser feliz si el otro no es feliz. Uno no puede vivir en una burbuja, tienes que mirar a tu alrededor, hay mucha gente que necesita ayuda y si tú tienes las posibilidades y tienes el tiempo, pues hazlo, vas a sentir que estás haciendo algo por alguien.</p>

Nombre: Victoria Medrano

Edad: 26

Ocupación: Administradora - Directora de Gestión de Colegios en Crea+

Duración en Crea +: 2 años y 9 meses

Tópicos	Desarrollo en Crea+
Ser parte de Crea+	<p>Más allá de una labor social y educativa el poder ser parte de Crea+ implica dar un poco de su tiempo para ser parte de un proyecto que si bien vincula educación va más allá, ya que brinda importantes espacios para generar cambios, esto permite establecer nuevos canales de comunicación entre los niños y el Creando, es decir, los jóvenes que participan de esta institución tienen la posibilidad de tocar la vida de diferentes personas generando lazos de confianza y compromiso. El ser Creando permite un contacto directo con niños de sectores vulnerables, a través de esta experiencia se puede vivenciar lo agradecido que ellos (niños) son.</p> <p>La idea es brindar un espacio para involucrarse con otras realidades y salir un poco de la burbuja en que muchos jóvenes se encuentran. Al conocer a estos niños y sus familias tienes otra realidad de tu país.</p>
Qué es un Creando	<p>Un Creando es un joven que tiene muchas ganas de involucrarse, es comprometido, proactivo y consciente de lo que está haciendo (18 a 35 años). Son profesionales y/o estudiantes de distintas carreras. No se trata sólo de tener tiempo el sábado y hacer una obra social, sino es alguien que disfruta lo que hace ya que logra generar importantes lazos con los niños. Es alguien que quiere llegar a más y trabaja por eso, comprometiéndose hasta tal punto que el proyecto Crea+ se termina transformando en su propio proyecto.</p>
Formación de los Creandos	<p>Los seleccionados pasan por dos capacitaciones que se realizan a lo largo del año, en base a los tres pilares de Crea+, donde se les introduce en la metodología de Crea+. Básicamente la idea es trazar hojas de ruta.</p> <p>En el segundo semestre se hace una segunda capacitación para revisar la metodología e incorporar nuevas herramientas didácticas y pedagógicas.</p> <p>En suma existe un acompañamiento a lo largo del año, con el fin de apoyar y guiar a los Creandos para que puedan cumplir su voluntariado a cabalidad.</p> <p>A los niños también se les hacen encuestas sobre el nivel de preparación de los Creandos, porque ellos también lo perciben.</p>
Instrumentos de evaluación de los Creandos	<p>Ellos son evaluados por Gestión de Talentos. Ellos hacen una evaluación que contempla la evaluación de su dupla y la de los niños. Además los Creandos Guía cuando van ingresando a los salones están evaluando constantemente el desempeño del Creando. Es decir se evalúa conforme se van desarrollando las clases y no solo al final del proyecto.</p>
Creando Guía	<p>Los Creandos Guía, voluntarios del área de pedagogía que hacen un trabajo de seguimiento a los Creandos, van a clases y guían a los Creandos ante cualquier duda.</p>

	Recién se ha incorporado una hoja de ruta para cada clase que contiene cada tema a tratar en la respectiva clase, esto facilita el trabajo de los Creandos y permite estandarizar otorgando la misma calidad de cada sesión.
Actividades de Motivación	El área de Gestión de Talentos junto a los representantes (docentes con un tiempo en Crea+) se encargan de motivar al Creando a través de reuniones de integración. Además, los “representantes” transmiten la cultura de Crea+ por medio de sus propias experiencias. De esta manera se logra un mayor involucramiento con el proyecto. Pero la motivación más potente es la experiencia que el propio Creando desarrolla cada sábado con los niños. Apropiándose en el conocimiento profundo del grupo que le ha sido designado. Según la experiencia, muchos Creandos se toman tan en serio su trabajo que logran ir más allá y desarrollan actividades y/o nuevas herramientas didácticas para potenciar aún más su trabajo.
Permanencia en Crea+	Alrededor de un año. En general la salida de los Creandos se produce principalmente por falta de tiempo y al no poder comprometerse tiempo completo terminan apartándose de la institución. Algunos logran compatibilizar algunas horas y si bien no se pueden comprometer para todos los sábados quedan en calidad de remplazantes.
METODOLOGÍA	
Crea+ y el currículo de educación peruana	El pilar que se refiere al “Desarrollar habilidades” está más enfocado al tema de las matemáticas. Se toman los temas que cada nivel debiese desarrollar según el currículum para que el niño pueda tener un éxito académico, entonces se enfoca la metodología alrededor de ocho temas específicos los que son tratados a lo largo de cada semestre (esto implica 16 temas en el año). La idea es hacer un reforzamiento de las matemáticas en los ocho temas que debieran manejar para cada grado académico. Se optó por las matemáticas debido a las deficiencias existentes en esta área a nivel país. El tema es que conforme pasan los años se hace necesario incorporar nuevas áreas del conocimiento. “Potenciar habilidades” se lleva a cabo a través de los talleres que los mismos voluntarios son los que proponen según sus capacidades o talentos.
Contenidos transversales de cada sesión	En talleres esta área es un poco deficiente, ya que no se puede desarrollar un seguimiento de éstos. La idea de Crea+ es educar en valores, pero esto no es medible en los talleres.
Aporte al sistema educativo peruano	Más allá de que los niños sean un éxito en matemáticas, Crea+ busca desarrollar en ellos ciertas habilidades y /o aptitudes para que puedan desenvolverse en diferentes escenarios. Es decir, no solo se pretende que los niños puedan desarrollar el pensamiento resolutivo al momento de aplicar las matemáticas, sino además, sean capaces de abrir sus perspectivas invitándoles a desarrollar valores que les servirán a lo largo de toda su vida (compromiso, compañerismo, espíritu de superación).

	Crea+ no busca generar genios, sino crear una instancia de apoyo y acompañamiento educativo.
líder y agente de cambio	<p>El líder, si bien tiene una causa y seguidores, se diferencia con el agente de cambio en la medida que este último con su propio accionar genera un impacto en otros.</p> <p>Agente de cambio es aquel que con su accionar genera un impacto positivo en su entorno, va más allá del líder que lleva o conduce a un grupo de gente determinada por un fin específico.</p> <p>En Crea+ cada uno es responsable de llevar más allá este proyecto y que no se quede estancado. Cada uno de nosotros puede ser un agente de cambio mediante la generación de nuevos procesos transformadores.</p>

Nombre: Gabriel Follano

Edad: s/d

Ocupación: Área administrativa de pedagogía

Duración en Crea +: 1 año

Tópicos	Desarrollo en Crea+
Desempeño en Crea+	<p>Se desempeña en el área de apoyo en temas logístico y de capacitación. Analista de comunicación debido a las deficiencias. Ingreso a través de sus redes de contacto (Luis Miguel) quienes lo invitaron a participar.</p> <p>El área en el que se desempeña –antes de su llegada- había una especie de “crisis apocalíptica”. No había un seguimiento del trabajo que se había desarrollado en Crea+ y se tuvo que empezar todo de nuevo en lo que análisis de comunicación se refiere.</p> <p>Actualmente trabaja en el desarrollo de comunicación tanto interna como externa. Gabriel reconoce que no existe una comunicación muy fluida entre las áreas “cuando llegué mi propósito era mejorar en este punto, pues no existía un modelo”.</p> <p>Un problema de Crea+ es la rotación de miembros tanto administrativos como Creandos, cambiando las funciones de la noche a la mañana, es un problema latente, ya que nadie está obligado a permanecer en el voluntariado pues no hay un contrato de por medio.</p> <p>El área de Gabriel hoy en día se centra en el objetivo de alinear el tema de los correos electrónicos, la idea es que todos estén enterados de lo que sucede al interior de la institución. Para ello se intenta habilitar un sistema de Google drive que permita canalizar la información y documentación necesaria entre áreas, evitando la saturación –que actualmente ocurre- con las bandejas de entrada de los voluntarios de Crea+.</p> <p>El principal problema de implementar este sistema de comunicación es evitar las capacitaciones (por su costo y elevada rotación de miembros dentro de la institución). El equipo de Gabriel se esfuerza por minimizar las capacitaciones mediante la implementación de una plataforma que albergue toda la información en un mismo soporte. La idea es hacer converger toda la información que fluye en Crea+ en un solo espacio virtual (nuevos ingresos, correos, notas, novedades, documentación, etc.)</p> <p>A Crea+ dedica 6 horas semanales y los sábados a partir de las 10 hasta las 16 horas (Promedio 12 horas semanales).</p>
Ser parte de Crea+	<p>Aceptó ser parte de Crea+ porque para él el tema educación no es sólo un tema político ni cultural. Gabriel se molesta con la idea de los tres niveles socioculturales existentes en Perú, para él se parte de una idea preconcebida en que la educación es dispar a nivel país.</p> <p>En este punto Crea+ brinda la posibilidad de entregar tiempo y conocimientos a niños/as de “bajos recursos” o con “pocas oportunidades” a que puedan nivelar su educación en matemáticas.</p> <p>Gabriel asegura que en la institución se busca alimentar los sueños de los niños para subsanar en parte estas desigualdades educativas. El enfoque de Crea+ es aportar en la educación para eliminar esos niveles socioculturales de tres a dos.</p>
Qué es un Creando	<p>Un Creando debe tener liderazgo, empatía, proactividad y una mente positiva ante los nuevos desafíos.</p>

Formación de los Creandos	Gestión de Talento es el área que recluta gente universitaria, mediante dos procesos de evaluación: el psicopedagógico y el de conocimientos. Luego ellos proponen los tipos de talleres que pueden implementar.
METODOLOGÍA	
Crea+ y el currículo de educación peruana	Trabajamos con ayuda del Instituto APOYO. El trabajo en Crea+ no está orientado a que los niños aprendan cosas nuevas, sino más bien, a que entiendan algunos contenidos que no alcanzaron a entender en clases. El área de pedagogía trabaja ocho temas por grado, esto es complejo hacerlo sólo en un sábado. Esto representa una gran dificultad, por ello nuestra propuesta busca entregar lo mínimo que debiese saber un niño (en matemáticas) según su nivel. Ahora también es necesario señalar que cada colegio imparte el currículo de diferentes formas u orden, por ellos nosotros debemos ajustarnos a los contenidos que se imparten en el colegio en cuestión.
Aporte al sistema educativo peruano	En el tema de matemáticas Crea+ propone priorizar en los temas esenciales al modelo curricular del ministerio de educación. Matemáticas es una necesidad específica que se evidencia en las mediciones internacionales a nivel país. En Perú los niveles de conocimiento de las matemáticas son muy bajos. Más allá de la discusión, Gabriel aclara que el fuerte de Crea+ son los talleres que se generan a partir de la enseñanza de las matemáticas. Las matemáticas representan el compromiso con el establecimiento para que abra sus instalaciones. Pero los talleres crecen y se desarrollan conforme las capacidades de los Creandos, sin embargo, en esta área no tenemos un control del aprendizaje ni de los contenidos que se están entregando, no así en el tema de matemáticas que está más estandarizado. Gabriel confiesa que se ha descuidado este punto.
líder y agente de cambio	Cuando se habla de liderazgo o líder podemos hablar de muchas personas que lo han sido, pero sus propuestas de cambio pueden ser positivas o negativas (ejemplo de Napoleón). Agente de cambio implica tener la predisposición de hacer algo en pro de un cambio ya sea positivo o negativo.
Agente de cambio y agente transformador	Para Gabriel son lo mismo.
Logros y Metas a futuro en Crea+	Su aporte en el área ha sido a nivel organizativo. Tras la salida del director anterior Gabriel se ha dedicado a aunar el flujo de información entre las diferentes áreas. Metas del corto plazo es estandarizar el tema de comunicación e información, esto no es un tema pedagógico sino más bien de comunicaciones. Gabriel se desempeña en el área de pedagogía, pues es la que mayores problemas de comunicación presenta.
Perspectiva de futuro de Crea+	Aunar en un solo proyecto el tema de las matemáticas y los talleres. La idea es resolver el cómo poder entregar al niño una fusión de ambos elementos, acorde a el nuevo concepto lúdico de la educación.

	<p>Esto requiere de un esfuerzo adicional y depende de muchos factores. Pero debemos buscar el apoyo con asociaciones externas. Por último plantea la idea de alinear los tres modelos de Crea+ de Chile, Perú y Brasil.</p>
--	--

Nombre: Luis Miguel Starke/ Fudador y Director

Edad: 27 años

Ocupación: Economista

Duración en Crea +: 3 años

Qué es Crea+

Crea + es un proyecto que nace en Chile en el 2003, inicialmente su objetivo principal era reforzar aquello que los chicos aprendían en el colegio. Realizando estudios de pre- grado relacionados con el tema de liderazgo, Luis Miguel conoce al fundador de Crea+ en Chile y junto a una chica Brasileña, deciden emprender esta tarea, cada uno en sus países, aportando algunos cambios que vendrían a enriquecer la idea original de Crea +. Es entonces cuando al programa que originalmente estaba concebido como un refuerzo académico para los niños, se le agregan talleres complementarios (deporte, danza, yoga, música..., etc)

L.M: “La idea era que fuese más atractivo para que los chicos asistieran los sábados. La educación tradicional no refuerza tanto la creatividad y la innovación. Por eso se lanzan talleres y con esto ya se conforma el proyecto total de Crea+” En Perú nace en el 2009.

Nuestros principales enfoques:

- El Creando es el principal activo de Crea+
- Nada es más bonito que dar

Nuestros objetivos:

- Formar un voluntariado “profesional”
- Que la gente entregue tiempo de calidad
- Contribuir a la formación de niños
- Despertar jóvenes agentes de cambio

L.M: “Que ayuden y contribuyan con su país. La experiencia en Crea+ produce un cambio interno en los Creandos, pues se relacionan con espacios diferentes, ellos se enteran en vivo y en directo cómo está la educación en su país.

Construir una organización que sea un ejemplo de voluntariado profesional.

L.M: “En Perú es extraño cuando los voluntariados son más empresariales, organizados y con objetivos medibles”.

L.M:“Consideramos que no podemos cambiar la educación en el Perú. Lo que pueden es ampliar el límite de los sueños de estos niños”.

Sobre el Voluntariado Crea+

¿Por qué un joven peruano debería ser parte de Crea+? Qué atractivo tiene Crea+ para que los jóvenes decidan ser voluntarios, formar parte de la institución?

Siempre se está esperando que un tercero solucione tus problemas, el país no va a cambiar hasta que no cambiemos la educación, Muchos se asustan (quedan inmóviles) ante el hecho de mejorar o tratar los problemas que suelen ser grandes, por eso es mejor pensar a nivel más cercano más personal, por ejemplo preocupándose o tratando de aportar algo a mi cuadra (mi barrio). El que habla del futuro, nunca empieza, es por eso que se les propone una forma de ser parte del proceso de cambio, en el presente.

¿Qué es un voluntariado profesional?

Es una sólida cultura organizacional de eficiente gestión. Las personas que participan tienen que hacer las cosas como si este fuera su trabajo. Si me comprometo a entregar algo, debo entregarlo, todo se cumple como si fuera un trabajo, por ende, en el voluntariado, te debes comportar de manera profesional. Se te exige como en cualquier trabajo, no se aceptan comportamientos a medias solo porque no se les paga. Se espera que funcione como una empresa privada.

¿Cuál es el proceso de selección de sus voluntarios?

“Siguen en pañales” Hay 2 etapas:

.- Captación: que la gente postule, que conozca de Crea+. Hemos implementado una estrategia, en donde nos dirigimos a empresas, institutos y universidades para hacer charlas sin embargo el boca a boca funciona mucho mejor, generalmente los voluntarios llegan por un conocido, por grupo de amigos o redes sociales. También nos contactamos con el área de responsabilidad social de las instituciones para que a través de sus webs difundan su trabajo.

.- Selección: test psicológicos, evaluaciones, se puntúan a los Creandos para ver cuáles van a enseñar.

¿Cuales son los requisitos para que alguien sea un Creando?

Debe ser: Comprometido. responsable, que tenga afinidad con el proyecto de Crea+

¿Qué clase de formación pedagógica y/o socio emocional reciben los Creandos?

Crea+ enseña metodología y capacita a quienes serán los profesores. Inducción y capacitación.

¿Qué es un Creando?¿Qué valores, qué habilidades y competencias lo hacen ser un Creando?¿Cómo lo defines?

Los pedagogos dicen es preferible que los Creandos profesores sean pedagogos. Crea+ va contra eso. Todos los interesados en contribuir son llamados a

participar. Ellos son los que tenemos, con esa materia prima, qué es lo mejor que podemos hacer. Lo que se está logrando es integración social.

¿Cuál es el instrumento de evaluación a los Creandos?

Gestión de talento ha creado una herramienta de evaluación de Creandos. Existe un requisito mínimo: compromiso. se establece un límite de faltas, deben cumplir con asistencia a las capacitaciones además del feedback del Creando guía. No existe aún la evaluación de los docentes por parte de los alumnos (aún está en piloto). Ya han llevado a cabo una encuesta.

¿Cuál es el rol de Creando guía?

La idea es que los Creandos guías puedan brindar asesoramiento de técnicas pedagógicas a Creandos docentes, evalúan a los Creandos docentes, velan por el cumplimiento de las reglas de convivencia.

¿Cómo lo seleccionan?

Los que son pedagogos.

¿Cómo se asegura de que los Creandos cumplan con la metodología de Crea+ y además se innove?

Crea+ tiene una metodología definida Matemática para todos. enseñar de manera lúdica y práctica. los creando tienen que aprender la matemática de acuerdo a esta metodología. el colegio de lunes a viernes también utiliza esta metodología, entonces se refuerza. Utiliza el libro (Libro brindado por Metodología Matemática para todo de Instituto Apoyo. ellos dan los textos, las capacitaciones, etc).

Una vez evaluado el desempeño de los Creandos, ¿qué incentivo se les da a los Creandos más y menos motivados?

Se ha empezado a construir un pack de beneficios para los Creandos. Falta plantear una línea de carrera. si la docencia no va con alguien, pasan al área administrativa. los administrativos deben ir al menos 3 sábados en un semestre para ver cómo se crea más en vivo y en directo.

¿Existe alguna actividad para motivar a los Creandos? ¿Cómo? ¿Cuándo?

Los representantes de Creandos (delegados del rubro) ellos son los que tienen la responsabilidad de planificar el tema de integración y motivación. Quien ha tenido buen desempeño, Creandos docentes, pasan a las reuniones administrativas.

¿Cuál es el tiempo aproximado que un Creando permanece en la institución? ¿Qué le hace continuar o retirarse de la institución?

Docentes: 6 a 9 meses. (2 semestres)

Administrativos: 1año a 1año y medio

Sobre Metodología de Crea+

¿Cómo reinterpreta Crea+ el currículo de educación peruana (brindado por el ministerio) y por qué?

El currículo nacional tiene muchos contenidos, se centra en los contenidos y no capacidades

los profesores tienen que correr porque tienen muchos temas que cumplir, los encargados del programa educativo seleccionaron los temas más importantes a reforzar para concentrarse en esos puntos. Son 20 temas y siguen la metodología del libro.

¿Existen otras áreas de refuerzo? ¿cómo se planifican los talleres relacionados con la recreación, el deporte, las artes, etc. (las áreas complementarias)?

La idea es que sea diferente a las clases de lunes a viernes

¿Por qué enseñar matemática?

De 1ero a 4to de primaria el conocimiento de los niños va muy bien, los temas son concretos, se utiliza el juego, construyen cosas, etc., el problema viene a continuación, pasan a un nivel de abstracción que les resulta complicado. no está desarrollada la capacidad de abstracción.

¿Cómo enseñan las matemáticas? ¿Por qué las actividades se plantean en ese orden? qué se está reforzando?

Los talleres son la excusa para relacionarnos con ellos, podríamos sentarnos con ellos a hablar y hablar cosas chéveres, pero la idea es que aprendieran algo extra, por eso la matemática y los talleres.

¿Qué contenidos transversales y currículum oculto se plantea en las sesiones?

Inculcar valores, establecer capacidades. Lo más importante es desarrollarnos con ellos, tener contacto con ellos, mejorar su autoestima, respeto, responsabilidad.

¿Cuál es el aporte de Crea+ al sistema educativo peruano? ¿Qué transformación propone?

Tiene muy poco impacto, es sólo 1 hora y media. cómo lograr que se utilice al máximo. En el 2012 se ha cambiado la metodología

¿Cuál es la diferencia entre un líder y un agente de cambio?

Líder: el que inspira, el que motiva, el que incluye la palabra transformación en su sociedad, el título te lo otorgan. manager: es el ejecutor, logra que las cosas se cumplan. tal vez no es un líder. La combinación existe, pero hay algunos que no logran combinarlas. Las duplas consisten en combinar bien ambos.

Un agente de cambio es el que ayuda a que suceda la transformación

¿Cambiar o transformar? ¿Cuál crees que sea la diferencia entre un agente de cambio y un agente transformador?

No cree que existan diferencias. las utilizo como sinónimos, lo importante es que exista un líder que inspire el cambio.

¿Por qué dicen que los Creandos son agentes de cambio?

A nivel macro: son personas que:

1) Tienen contacto con una realidad distinta a la tuya esto te hace ver la vida de otra manera y eso te cambia.

2) Están involucrados en el tema educativo de manera activa

3) Son parte de un voluntariado profesional

Nosotros como voluntarios no estamos aquí para que nos agradezcan por nuestra labor, sino para que nos feliciten por el buen trabajo hecho.

¿Qué quiere aportar Crea+ a la juventud peruana y qué quiere aportar a los niños y niñas de escasos recursos?

ANEXO 3

Benchmark

Benchmark:

Institución	Origen	Misión/visión	Valores	Proyección
Empieza por Educar	Nace a mediados del 2009. Oficializa en mayo 2010. Metodología Teach for America, fundada en 1990 por Wendy Koop. Fundadores en España: Felipe Morenés y Ana Patricia Botín.	La misión de Empieza por Educar es eliminar, en colaboración con otros, las desigualdades educativas mediante la transformación de graduados universitarios excepcionales en profesionales efectivos, motivadores y en agentes del cambio del mañana, para que algún día todos los niños y niñas de este país puedan acceder a una educación excelente. Todavía hay cientos de miles de niños y niñas en España que dejan de aprender y de soñar.	<ol style="list-style-type: none"> 1).Inconformismo – sensibilidad ante la injusticia, implicación social, ambición, urgencia. 2).Compromiso con los resultados - perseverancia - capacidad de trabajo, responsabilidad, motivo de logro, orientación a resultados. 3).Espíritu de colaboración - respeto, humildad, capacidad de trabajar en equipo. 4).Sentido de la posibilidad - confianza, optimismo, perseverancia. 5).Sentido crítico - independencia, integridad, honestidad intelectual. 6).Excelencia - calidad, profesionalidad. 	<p>Presencia en: Madrid y Barcelona</p> <p>El modelo Teach for All está siendo utilizado en 25 países.</p> <p>Inscritos: 2700 jóvenes que se inscribieron sólo en el período 2011-2013 de los cuales fueron elegidos aproximadamente 30 cada año.</p> <p>Hasta el momento han habido 2 promociones</p> <p>Reto: que los más de 100 000 niños (cifra de quienes no terminan la enseñanza obligatoria en España) tengan el derecho a estudiar. Lograr que España sea competitiva en el mercado mundial.</p>
Un techo para mi país en Perú	En 1997 un grupo de jóvenes comenzó a trabajar por el sueño de superar la situación de pobreza en la que vivían millones de personas. La urgencia en los asentamientos los movilizó masivamente a construir viviendas de emergencia en conjunto con las familias que vivían en condiciones inaceptables; y a volcar su energía en busca de	<p>Misión: Trabajar sin descanso en los asentamientos precarios para superar la pobreza, a través de la formación y la acción conjunta de sus pobladores y jóvenes voluntarios, promoviendo el desarrollo comunitario, denunciando la situación en la que viven las comunidades más excluidas e incidiendo junto a otros en política.</p> <p>Visión: Una sociedad justa y sin pobreza, donde todas las</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1).Solidaridad 2). Convicción 3).Excelencia 4).Diversidad 5).Optimismo 	<p>TECHO en Perú comenzó en el 2005, y desde entonces se han construido (más de 4100) viviendas de emergencia en asentamientos de Lima, callao y centros poblados de Pisco y Chincha</p> <p>Más de 18,000 jóvenes se han movilizado y están dispuestos a cambiar la realidad injusta y de vulneración de derechos que viven las familias de asentamientos humanos en su país.</p> <p>Además, en su segunda etapa de intervención, enfocada en el desarrollo comunitario, ha logrado reunir voluntarios y familias para un trabajo permanente en más de 20 asentamientos humanos de Lima y</p>

	soluciones concretas a las problemáticas que las comunidades afrontaban cada día.	personas tengan las oportunidades para desarrollar sus capacidades y puedan ejercer y gozar plenamente sus derechos.		Ancash. Esto a través de programas de desarrollo individual y colectivo. Metas: - Captar y movilizar a mas jóvenes voluntarios. - Construir mas viviendas de emergencia en toda Latinoamérica. - Crear nuevas mesas de trabajo en los países. - Aumentar los microcréditos para emprendedores. - Capacitar a pobladores en oficios e incluir a los niños en los programas de educación.
Greenpeace	Es una organización no Gubernamental, internacional con 38 oficinas presentes en los cinco continentes. Hace campañas para cambiar actitudes y hábitos con el fin de proteger el medio ambiente y fomentar la paz. Ecologista y pacifista internacional, económica y políticamente independiente, que no acepta donaciones ni presiones de gobiernos, partidos políticos o empresas.	Los objetivos de Greenpeace son Proteger y defender el medio ambiente y la paz, interviniendo en diferentes puntos del planeta donde se cometen atentados contra la Naturaleza. Llevan a cabo campañas para detener el cambio climático, proteger la biodiversidad, acabar con el uso de la energía nuclear y de las armas y fomentar la paz.	1). Somos ecologistas. Trabajamos para que la tierra sostenga la vida en toda su diversidad. 2). Utilizamos la Acción Directa no Violenta como el instrumento más eficaz para concentrar la atención pública sobre los problemas medioambientales. 3). Somos pacifistas. Nos oponemos a la guerra y a la proliferación de las armas. Defendemos soluciones no violentas a los conflictos. 4). Somos independientes política y económicamente. 5). Somos internacionales.	Proyección nacional e internacional Greenpeace está presente en los cinco continentes,9 aunque con poca presencia en África, limitándose al trabajo con organizaciones sociales y comunidades locales afectadas por la contaminación derivada de los residuos tóxicos, la sobrepesca, la explotación forestal ilegal y el cambio climático. En las últimas dos décadas, en varios países se levantaron fundadas dudas sobre las motivaciones y manejos de algunas poderosas ONGs, en particular la conocida organización Greenpeace. En algunos de esos países (por ejemplo en Noruega y otros países escandinavos) el periodismo o la justicia decidió realizar una investigación más profunda, proceso que culminó en renuncia de los dirigentes, renuncia masiva de socios, y el virtual cierre de la filial local.

<p>Red de voluntariado de las Naciones Unidas</p>	<p>la Organización de las Naciones Unidas nace en el año 1942 en Estados Unidos con 26 países participantes.</p> <p>La Red de Voluntarios de las Naciones Unidas fue creada en 1970</p> <p>Proyectos experimentales con participación de los jóvenes en las actividades de desarrollo.</p> <p>Promotores comunitarios Laboran en VNU 4,000 especialistas, trabajadores sobre el terreno y voluntarios nacionales, asesores a corto plazo en materia de empresas e industrias.</p>	<p>El programa de Voluntarios de las Naciones Unidas es la organización de las Naciones Unidas que apoya el desarrollo humano sostenible en todo el mundo a través de la promoción del voluntariado y la movilización de voluntarios.</p>	<p>1).Libre albedrío 2).Entrega 3).Compromiso 4).Solidaridad</p> <p>Los voluntarios de la ONU son profesionales que cuentan con historial práctico de trabajo comunitario y que intercambian habilidades y conocimientos entre países.</p> <p>Un voluntario sirve a las causas de paz y desarrollo.</p> <p>Reforzar las oportunidades para la participación por todas las personas.</p> <p>Es universal, inclusivo y abarca la acción voluntaria en toda su diversidad.</p> <p>Valora el libre albedrío, compromiso y solidaridad que son los fundamentos del voluntariado.</p> <p>Cuentan con remuneración.</p>	<p>Al tener un carácter de organismo internacional, la ONU a lo largo de su historia ha creado una vasta credibilidad de la sociedad en su conjunto. Más de 70 años la respaldan alrededor del mundo.</p>
--	---	---	--	---