

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA

Guía didáctica

Ilustraciones de Fito Espinoza

- Myriam Catrileo
- Natalia Caro
- Josué Chávez
- Vanessa Perales

2012



1. Autores de la guía

- Vanessa Perales
- Natalia Caro
- Miriam Catrileo
- Josué Chávez

2. Ficha bibliográfica

- **Autor:** Fito Espinoza
- **Título:** “Colección Máquinas”
- **Público:** De 7 a 8 años pues son capaces de realizar inferencias y tener una visión propia.
- **Edición:** Elegimos la ilustraciones de Fito Espinoza por las lecturas breves, imágenes atractiva y personajes expresivos que generan mucha empatía. Además las ilustraciones apelan a la imaginación y a emociones como la alegría, el asombro y curiosidad, entre otras. Así mismo, este material permite al alumnado la interpretación y re significación de las imágenes, motivándoles a la creatividad (creación de sus propias máquinas).
- **Estructura Narrativa:** Las máquinas, que a través del tiempo han servido para crear bienestar en la generación de productos, en esta colección se ilustra un mundo paralelo donde éstas pueden acercar a los seres humanos a elementos de la naturaleza que han sido relevados o han perdido importancia por el ajetreo del mundo moderno.
- **¿Cómo leemos conjuntamente?**

En la actividad se les mostrará a los alumnos/as las ilustraciones en conjunto y luego cada niño realizará una lectura crítica de estas. Además se les facilitará una breve introducción del artista para contextualizar los contenidos que se exhibirán.



Ilustración 1

Máquina para bajar estrellas



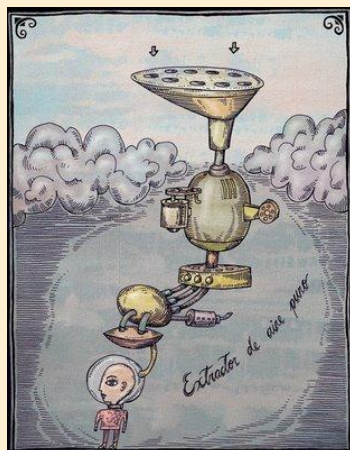
Los alumnos realizan una descripción de la imagen, identifican personajes, acciones y elementos, se les motiva para que expresen sus ideas sobre el significado de la imagen.

- Máquina: Caracterizar la máquina que baja las estrellas: ¿De qué material está conformada? ¿Cómo funciona? ¿Por qué son manos las que bajan las estrellas? ¿Alguien manipula la estructura?
- Personajes: ¿Cuántos y cómo son los personajes? ¿Cuáles son sus funciones? ¿Podrían definir sus expresiones y qué es lo que sienten? ¿Dónde guardarán las estrellas? ¿Éstas se pueden almacenar? ¿En qué lugar las guardarías?
- Las estrellas: ¿Qué son las estrellas? ¿Cuántas estrellas se pueden ver en el cielo nocturno? ¿Las estrellas son infinitas? ¿Es posible sacarlas del firmamento? ¿Por qué querríamos bajarlas? ¿Han visto un cielo con estrellas? ¿Qué sentimientos provocan en nosotros las estrellas?



Ilustración 2

Máquina extractor de aire puro



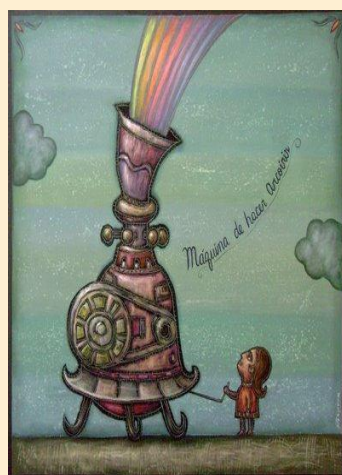
Los alumnos realizan una descripción de la imagen, identifican personajes, acciones y elementos. Expresan ideas sobre el significado de la imagen a partir de las siguientes preguntas:

- La máquina: ¿De qué material está hecha? ¿Cómo funciona? ¿Cuál es su importancia?
- Personajes: ¿Cuántos personajes hay presentes y cuáles son sus características?
- Aire puro: ¿Cómo se define el aire puro? ¿De qué color es? ¿Es importante el aire, por qué? ¿Cómo es el aire en el lugar donde viven? ¿Cómo haríamos para que el aire sea puro?



Ilustración 3

Máquina para hacer arcoíris



Los alumnos realizan una descripción de la imagen, identifican personajes, acciones y elementos. Expresan ideas sobre el significado de la imagen.

- La máquina: ¿De qué material está conformada, podrían describirla? ¿Su accionar es automático o alguien la manipula? ¿Cuál es su utilizad? ¿Conoces una máquina similar?
- Personajes: ¿Cuántos personajes hay presentes en la imagen? ¿Tiene alguna función? Elabora una lista con las características físicas y psicológicas de los personajes.
- Arcoíris: ¿Has visto alguna vez un arcoíris? ¿Cuáles son sus características? ¿Cuántos colores presentan? ¿Sabes cómo se forma un arcoíris? ¿Podemos fabricarlos? ¿Para qué sirven? ¿Dónde comienza y dónde termina una arcoíris? ¿Qué sentimientos despierta en nosotros este fenómeno de la naturaleza?



Ilustración 4

Máquina para escuchar las estrellas.



Los alumnos realizan una descripción de la imagen, identifican personajes, acciones y elementos. Expresan ideas sobre el significado de la imagen.

- Máquina: Describe la máquina e intenta explicar su funcionamiento (material, color, forma, etc.) ¿A qué se asemeja?
- Personajes: Definir a los personajes presentes en la ilustración ¿cuáles son sus características? ¿Qué crees que siente? ¿Por qué? ¿Qué estará escuchando el/la protagonista de la ilustración?
- Las estrellas: ¿Emiten algún sonido? ¿Has escuchado alguna? ¿Su sonido a qué se parece? ¿Es un sonido particular o un conjunto de sonidos? ¿Las estrellas Cantan, lloran o crees que susurran una suave melodía? ¿Cuál es tu sonido favorito?



Ilustración 5

Máquina para diagnosticar el estado del corazón.



Los alumnos realizan una descripción de la imagen, identifican personajes, acciones y elementos. Expresan ideas sobre el significado de la imagen.

- Máquina: Describe la máquina de la ilustración ¿A qué se parece? ¿Existen máquinas para ver el estado el corazón? ¿Estas máquinas son capaces de ver el estado emocional del corazón como la alegría, tristeza, melancolía, etc.?
- Personajes: ¿Cuántos personajes hay en la ilustración? ¿Cuál es su función? ¿En qué están pensando? ¿Cómo crees que se sienten y por qué? ¿Qué es lo que más llama la atención de los personajes?
- Corazón: ¿Cómo es el corazón de la ilustración? ¿Qué crees que le sucede? ¿Si tuvieras que elegir un color del corazón, cuál sería y por qué? ¿Sabes cuál es la importancia del corazón? ¿Qué otro órgano de tu cuerpo conoces? ¿Podemos vivir sin corazón? ¿Cómo se siente tu corazón en este momento?



- **Debate:** Los alumnos reflexionarán sobre las ilustraciones exhibidas a partir de las siguientes preguntas o ideas.
 - ¿Qué enseñanza creen que nos dejan estas imágenes, más allá de los personajes y elementos presentes?
 - ¿Por qué creen ustedes que el artista pinto estas imágenes?
 - Si tuvieras el poder de crear una máquina ¿Cuál sería y para qué serviría?
 - ¿Es necesario usar máquinas para cambiar nuestro mundo o lo podemos lograr con nuestros propios medios? ¿Qué medios?
- **Análisis de los contenidos que nos ofrece el material seleccionado y propuesta metodológica.**

Competencia Comunicativa Lingüística y Audiovisual

Dimensiones	Contenidos
Lenguaje y características de los medios.	- Imagen con texto. Todas las ilustraciones tienen como elemento común que son máquinas, éstas no existen pues son obra de la imaginación de Fito Espinoza, autor de este material. - Todas las ilustraciones están realizadas con técnica mi4xta y forman parte de una colección titulada “Máquinas”. - Cada imagen posee un texto que actúa como título y refuerza el contenido de cada ilustración. - Los afiches, son una importante herramienta pedagógica, pues despiertan el interés del alumnado especialmente en esta etapa de desarrollo. - La brevedad de los textos permite un mayor análisis e interpretación de las imágenes. Cada alumno/a puede elaborar una estructura narrativa, creando una antes y después a partir de la imagen que ven.



Recepción y comprensión de los mensajes.	- Describen lugares, caracterización de personajes, identificación del tiempo y secuencias de acciones. - Relacionan y contextualizan lo leído con experiencias previas, expresando ideas e interpretando significados.
--	--

Producción de mensajes.	- A partir de las imágenes son capaces de elaborar textos narrativos que contengan inicio, desarrollo y desenlace. La imagen, despierta su reflexión e impulsa a la creación literaria. - Proponen ideas y crean maquinas posibles a construir para generar un cambio en la sociedad.
-------------------------	--

Ideología y valores.	- Respetan y valoran de las ideas distintas de las propias. - Manifiestan una actitud crítica y reflexiva, expresando sentimientos y emociones que les provocan las imágenes visualizadas. - Aprecian la importancia de sus acciones para generar cambios en la sociedad.
----------------------	---



Actividades Sugeridas

Actividad 1:

El/la docente enseña la primera ilustración a toda la clase con el fin de elaborar una reflexión crítica en conjunto tomando en cuenta los puntos antes mencionados. Luego se motiva al alumnado a organizarse en grupos con el objetivo de trabajar utilizando el cuestionario sugerido y se les pide elaborar además un breve texto narrativo (un párrafo máximo) en donde la imagen sea uno de los momentos de la historia, de esta manera se pondrá en práctica las estructuras narrativas, la deducción, la inferencia, etc. En la tercera etapa, tras el aprendizaje colaborativo, exponen a sus pares los resultados de las ideas generadas a partir de la ilustración asignada, así como compartiendo la historia creada.

Actividad 2:

En grupos de trabajo, el alumnado reconoce problemáticas presentes en la sociedad y proponen ideas para abordarlas mediante la creación de una máquina, para ello se les facilitará los materiales (papelería, útiles de escritorio, etc.) con los cuales podrán plasmar de manera artística la máquina que han creado para resolver el problema elegido.

Objetivos	Indicios de Evaluación
Enseñanza Crítica- Reflexión	Los alumnos reflexionan sobre lo que ven y dan a conocer sus experiencias previas, todo con la finalidad de aportar al análisis crítico de cada ilustración. A través de esta metodología son capaces de cuestionar su entorno.
Construcción de textos narrativos	A partir de la visualización de imágenes y su resignificación el alumno es capaz de elaborar textos narrativos.



Aprendizaje colaborativo	El Alumno/a es capaz de trabajar en grupo, aporta su perspectiva individual a una experiencia colectiva, para encontrar puntos de correspondencia. Se fortalece la retroalimentación o feedback, además de respetar las diferencias de opinión.
La sutilidad de la metáfora	Descubren entre todos los significados de las ilustraciones.
Características del lenguaje visual	Aprender a analizar las imágenes y su importancia para la narración.
Conocimientos previos	Identificarse con las situaciones que expresan las imágenes.
Expresión de sentimientos	Comparten sensaciones y sentimientos que les provocan las imágenes.
Producción narrativa	Proponen ideas para crear cambios en el mundo a través de la maquinas.
Actitudes	Potenciar los valores del trabajo grupal.



Ilustraciones



